

## BOTÁNICA

Al iniciarse la primavera el maestro programó una excursión para mostrar a sus alumnos las plantas y las flores silvestres que estaban brotando. El maestro quería que conocieran sus nombres y también sus virtudes, tanto venenosas como medicinales. La brisa de mistral había dejado la mañana bruñida, con todos los perfiles de la naturaleza muy nítidos. En la ladera del valle el grupo escolar realizó la primera parada ante un lirio azul, también llamado flor de burro en otros lugares. El maestro abrió el libro de botánica y leyó en voz alta que el lirio azul, según la sabiduría popular, es una flor milagrosa cuyas raíces bien hervidas sirven para sanar la melancolía de los reyes y aligerar la sangre demasiado espesa de algunos mortales.

Dicho esto, después de una breve observación, los alumnos siguieron camino por una senda de cabras. El maestro se detuvo ahora ante un manrubio, una planta muy propicia contra las piedras de vesícula y que también se usa para enramar las calles en las procesiones del Corpus.

Luego se sucedieron a lo largo del sendero madroños, sorollas, zarzas, lidones, servas, corazones de palmito y otros arbustos con sus frutos ásperos y salvajes. Cada uno de estos ejemplares era descrito minuciosamente por el maestro con el libro abierto y los alumnos habían anotado también en sus cuadernos los nombres de otras hierbas olorosas, rabo de gato, salvia, orégano, orejas de rata, lengua de toro, menta y marialuisa.

El maestro les propuso un caso práctico. Primero les leyó un fragmento de Homero donde se hablaba de las hojas de mirto con que se coronaba la cabeza de los héroes. El ejercicio consistía en que cada alumno se perdiera por el monte en busca de ese arbusto y sería ganador quien primero lo encontrara. A la hora en que los perfumes agrestes eran más intensos los escolares se fueron por distintos caminos y sus voces sonaban con tres ecos en el fondo del valle en medio de un silencio de abejas que sorbían el polen de los romeros.

Bajo el sol de primavera, de pronto, se oyó un grito. El maestro supuso que el alumno más aventajado había descubierto el árbol de los dioses. Todos corrieron hacia él y se agruparon en torno a un mirto, a cuya sombra permanecía medio enterrado el cadáver de una muchacha, rodeado de tábanos, colillas, latas de coca-cola y algunas prendas íntimas ensangrentadas. El rostro de esa adolescente desaparecida estaba en todos los periódicos. Era una flor maravillosa que no venía en ningún libro de botánica.

Adaptado de un artículo de Susana Fortes, EL PAÍS 08-02-2004

**PROPUESTA DE HALLAZGOS (“Botánica”):**

- (un sintagma nominal en) aposición
- un complemento predicativo
- tres proposiciones subordinadas adjetivas, cuyos nexos tengan funciones diferentes los unos de los otros.
- una proposición subordinada adverbial temporal
- una proposición subordinada adverbial final
- una proposición subordinada sustantiva de complemento directo
- ídem de complemento de régimen verbal
- dos proposiciones coordinadas copulativas
- una cláusula absoluta de participio
- un “se” en función de marca de pasiva refleja
- ídem de impersonal refleja
- una proposición subordinada adjetiva sustantivada - ¿cuál es la función de su relativo?

Querido Marco:

He ido esta mañana a ver a mi médico Hermógenes, que acaba de regresar a la Villa después de un largo viaje por Asia. El examen debía hacerse en ayunas; habíamos convenido encontrarnos en las primeras horas del día. Me tendí sobre un lecho luego de despojarme del manto y la túnica. Te evito detalles que te resultarían tan desagradables como a mí mismo, y la descripción del cuerpo de un hombre que envejece y va a morir de una hidropesía del corazón. Digamos solamente que tosí, respiré y contuve el aliento conforme a las indicaciones de Hermógenes, alarmado a pesar suyo por el rápido progreso de la enfermedad. Es difícil seguir siendo emperador ante un médico, y también es difícil guardar la calidad de hombre. El ojo de Hermógenes sólo veía en mí un saco de humores, una triste amalgama de linfa y de sangre. Esta mañana pensé por primera vez que mi cuerpo, ese compañero fiel, ese amigo más seguro y mejor conocido que mi alma, es

realmente un monstruo solapado que devorará a su amo. Haya paz... Amo mi cuerpo; me ha servido bien, y de todos modos no le escatimo los cuidados necesarios. Pero ya no cuento con las virtudes maravillosas de las plantas y el dosaje exacto de las sales minerales que Hermógenes ha ido a buscar a Oriente. Este hombre, tan sutil sin embargo, abundó en vagas fórmulas de aliento, demasiado triviales para mí. Sabe muy bien cuánto detesto esta clase de impostura, pero no en vano ha ejercido la medicina durante más de treinta años. Perdono a este buen servidor su esfuerzo. Hermógenes es sabio, y tiene también la sabiduría de la prudencia; su probidad excede con mucho a la de un vulgar médico de palacio. Tendré la suerte de ser el mejor atendido de los enfermos. Pero nada puede exceder de los límites prescritos; mis piernas hinchadas ya no me sostienen durante las largas ceremonias romanas; me sofoco; y tengo setenta años.

Adaptado de Marguerite Yourcenar, *Memorias de Adriano*

### PROPUESTA DE HALLAZGOS (*Memorias...*)

- dos proposiciones coordinadas adversativas
- (un sintagma nominal en) aposición
- una proposición subordinada adjetiva (¿qué función realiza su relativo?)
- una proposición subordinada sustantiva de sujeto
- ídem de complemento del *nombre*
- ídem de complemento directo
- una proposición adverbial final
- ídem temporal
- ídem comparativa (halla también los nexos correlativos y la función del primero de ellos en la proposición principal)
- dos proposiciones coordinadas copulativas
- dos proposiciones yuxtapuestas

## BOTÁNICA

[Al iniciarse la primavera] el maestro programó una excursión [para mostrar a sus alumnos las plantas y las flores silvestres que estaban brotando]. El maestro quería [que conocieran sus nombres y también sus virtudes, tanto venenosas como medicinales]. La brisa de mistral había dejado la mañana bruñida, con todos los perfiles de la naturaleza muy nítidos. En la ladera del valle el grupo escolar realizó la primera parada ante un lirio azul, también llamado flor de burro en otros lugares.

El maestro abrió el libro de botánica y leyó en voz alta [que el lirio azul, según la sabiduría popular, es una flor milagrosa [cuyas raíces bien hervidas sirven para sanar la melancolía de los reyes y aligerar la sangre demasiado espesa de algunos mortales]].

[Dicho esto] después de una breve observación, los alumnos siguieron camino por una senda de cabras. El maestro se detuvo ahora ante un manrubio, [una planta muy propicia contra las piedras de vesícula] y [que también se usa para enramar las calles en las procesiones del Corpus]. Luego se



sucedieron a lo largo del sendero madroños, sorollas, zarzas, lidones, servas, corazones de palmito y

otros arbustos con sus frutos ásperos y salvajes. Cada uno de estos ejemplares era descrito

minuciosamente por el maestro con el libro abierto y los alumnos habían anotado también en sus

Coord. Cop

cuadernos los nombres de otras hierbas olorosas, rabo de gato, salvia, orégano, orejas de rata,

lengua de toro, menta y marialuisa.]

El maestro les propuso un caso práctico. Primero les leyó un fragmento de Homero donde se

libro  
CCL  
IL  
Adj.

hablaba de las hojas de mirto con que se coronaba la cabeza de los héroes. El ejercicio consistía en

CC  
Intr.  
Adj.  
Héroes  
IL.

Pub. Dist.  
de CRU

que cada alumno se perdiera por el monte en busca de ese arbusto y sería ganador quien primero lo

Coord. Cop  
S.  
Adj. Dist. de  
Sujeto

encontrara. A la hora en que los perfumes agrestes eran más intensos los escolares se fueron por

CCT  
Adj.

distintos caminos y sus voces sonaban con tres ecos en el fondo del valle en medio de un silencio de

Coord. Cop

abejas que sorbían el polen de los romeros.

S  
Adj.

Bajo el sol de primavera, de pronto, se oyó un grito. El maestro supuso que el alumno más

Dist. de D

aventajado había descubierto el árbol de los dioses. Todos corrieron hacia él ~~hacia el árbol~~ en

y se agruparon

torno a un mirto, [a cuya sombra permanecía medio enterrado el cadáver de una muchacha] [rodeado  
A [C. Idi] C. Idi C. Idi

de tábanos, colillas, latas de coca-cola y algunas prendas íntimas ensangrentadas.] El rostro de esa  
C. Agente

adolescente desaparecida estaba en todos los periódicos. Era una flor maravillosa [que no venía en  
S. Idi]

ningún libro de botánica.]

PROPUESTA DE HALLAZGOS (“Botánica”):

- (un sintagma nominal en) aposición
- un complemento predicativo
- tres proposiciones subordinadas adjetivas, cuyos nexos tengan funciones diferentes los unos de los otros.
- una proposición subordinada adverbial temporal
- una proposición subordinada adverbial final
- una proposición subordinada sustantiva de complemento directo
- ídem de complemento de régimen verbal
- dos proposiciones coordinadas copulativas
- una cláusula absoluta de participio
- un “se” en función de marca de pasiva refleja
- ídem de impersonal refleja
- una proposición subordinada adjetiva sustantivada - ¿cuál es la función de su relativo?

Querido Marco:

He ido esta mañana [a ver a mi médico Hermógenes, que acaba de regresar a la Villa

Adv. final R. apoc. S. Adj.

después de un largo viaje por Asia] El examen debía hacerse en ayunas; habíamos convenido

yuxt

[encontrarnos en las primeras horas del día.] Me tendí sobre un lecho [luego de despojarme del manto

rust. CD

Adv. temporal

y la túnica] Te evito detalles que te resultarían tan desagradables como a mí mismo] y la descripción

S. Adj.

C. Adv. →

Adv. Comp.

del cuerpo de un hombre que envejece y va a morir de una hidropesía del corazón. Digamos

S. Adj. Coord. Comp.

solamente [que tosí, respiré y contuve el aliento conforme a las indicaciones de Hermógenes,

rust. CD Coord. Comp.

[alarmado a pesar suyo por el rápido progreso de la enfermedad.] Es difícil [seguir siendo emperador

Adv.

rust. Sujeto

ante un médico] y también es difícil [guardar la calidad de hombre.] El ojo de Hermógenes sólo veía

Coord. Comp.

rust. Sujeto

en mí un saco de humores, una triste amalgama de linfa y de sangre. Esta mañana pensé por primera

vez [que mi cuerpo, ese compañero fiel, ese amigo más seguro y mejor conocido que mi alma, es

rust. ①

apoc.

C. Adv. →

Adv. Comp.

### PROPUESTA DE HALLAZGOS (*Memorias...*)

- ⇒ dos proposiciones coordinadas adversativas
  - (un sintagma nominal en) aposición
- ⇒ una proposición subordinada adjetiva (¿qué función realiza su relativo?)
  - una proposición subordinada sustantiva de sujeto
- ⇒ ídem de complemento del ~~adjetivo~~ *nombre*
- ⇒ ídem de complemento directo
- ⇒ una proposición adverbial final
  - ídem temporal
- ⇒ ídem comparativa (halla también los nexos correlativos y la función del primero de ellos en la proposición principal)
  - dos proposiciones coordinadas copulativas
  - dos proposiciones yuxtapuestas