

# EL SINTAGMA NOMINAL

## 1. EL NÚCLEO DEL SINTAGMA NOMINAL

El sintagma nominal (SN) tiene como núcleo un **nombre** u otro **elemento nominal** (pronombre, infinitivo, proposición subordinada sustantiva...)

**Ejercicio 1. Subraya los núcleos de los sintagmas nominales de las oraciones siguientes y, a continuación, di a qué categoría gramatical pertenece cada uno de ellos:**

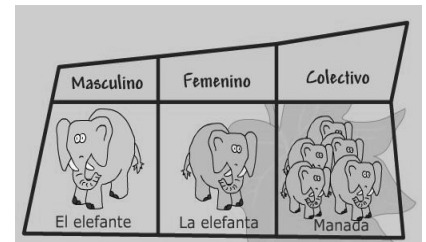
- a. Todos guardan silencio.
- b. Él está cansado.
- c. Solo se oía el latir de mi corazón.
- d. El verde es su color preferido.
- e. Hay que saber decir no.
- f. Muchos sabían la verdad.
- g. Buscan empleo.
- h. Llegó a lo alto de la montaña.
- i. Ya tengo el sí de mi madre.
- j. Andar por la montaña es saludable.
- k. Lo dice la leyenda.
- l. Lo importante es participar.
- m. Hay algo que no sabes.



## 2. CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA DE LOS NOMBRES

Desde el punto de vista semántico, los nombres sirven para designar la realidad. También desde este punto de vista, se clasifican en

- comunes / propios (*chico / Pepe*)
- concretos / abstractos (*casa / comodidad*)
- individuales / colectivos (*tecla / teclado*)
- contables / no contables (*vaso / agua*)
- animados / inanimados (*gato / silla*)



Hay que tener en cuenta que

- a) Propios y abstractos excluyen las otras clasificaciones.
- b) No es preciso indicar si un nombre es individual; únicamente si es colectivo.

Por ejemplo, *soldado* se clasifica como *nombre común, concreto, contable y animado*; *Pepe*, en cambio, únicamente como *nombre propio*.

**Ejercicio 2. De la siguiente lista de palabras extrae los nombres y, a continuación, clasifícalos semánticamente:**

algunos	elefante	rebaño
salir	cabra	nube
feo	feroz	peligrosidad
piano	necedad	amargura
tranquilo	libro	ardilla
hoy	muy	volar
Teide	pulga	Pérez
arroz	mucho	rosaleda

**Ejercicio 3. Clasifica los siguientes nombres en concretos y abstractos:**

ansiedad	tigre	experiencia
venganza	capataz	sensación
astronauta	reacción	cordura
felicidad	inteligencia	anillo
gesto	calcetines	ordenador

**Ejercicio 4. Escribe los nombres colectivos correspondientes a**

- a. un conjunto de dientes – *dentadura*
- b. un conjunto de robles -
- c. un conjunto de cerdos -
- d. un conjunto de teclas -
- e. un conjunto de libros -
- f. un conjunto de embarcaciones -
- g. un conjunto de revistas y periódicos -
- h. un conjunto de juegos y juguetes -
- i. un conjunto de discos -
- j. un conjunto de películas -

**Ejercicio 5. Transforma los adjetivos de los sintagmas nominales siguientes en nombres abstractos, y pasa el adjetivo a núcleo del sintagma nominal y el nombre a complemento nominal.**

Ejemplo. la muchacha alegre – la alegría de la muchacha

- a. el objeto útil -
- b. el instrumento ágil -
- c. la punta fina -
- d. el hombre bueno -
- e. el enfermo grave -
- f. el mecánico torpe -

### 3. ESTRUCTURA DEL SINTAGMA NOMINAL

El núcleo del sintagma nominal suele ir acompañado de otros elementos: los determinantes (det.) y los complementos del nombre (CN), con los cuales rige la concordancia.



- Compran flores.*
- Compran unas flores.*
- Compran unas flores rojas.*
- Compran unas flores de plástico.*
- Compran unas flores que no me gustan.*

SINTAGMA NOMINAL		
(det.)	Núcleo	(Complemento del nombre)
Artículos	Nombre	S. Adjetival
Adjetivos determinativos	Pronombre	Sintagma Preposicional
	Infinitivo	Sintagma Nominal en aposición
	Elementos sustantivados	Proposición adjetiva

#### 3.1. Los determinantes (artículos y adjetivos determinativos)

Compara las siguientes oraciones:

- A. *Tren está vacío.*  
*Mesa pesa mucho.*  
*Películas son divertidas.*
- B. *El tren está vacío.* (se presenta al nombre *tren* como conocido)  
*Esta mesa pesa mucho.* (se indica que *mesa* está cerca del que habla)  
*Algunas películas son divertidas.* (se aclara que solo algunas *películas* son divertidas, no todas)

Las palabras subrayadas, que acompañan al núcleo del sintagma nominal, lo presentan y limitan la extensión de su significado; esta es la función de los determinantes.

**Observa en estas oraciones la ausencia de algunos determinantes.** En algunos casos, se trata de frases incorrectas; en otros, sin incurrir en error, el significado queda afectado:

- a. Manzanas están podridas.
- b. Los invitados a la fiesta reían sin fundamento.
- c. Dos muchachos corrían por calles de su ciudad.
- d. Mónica vive en Ávila y Rosa, en Segovia.
- e. Próximo verano recorreremos varios países europeos.
- f. El comerciante colocaba precios en el escaparate.

Dos categorías de palabras **actúan como determinantes**:

**3.1.1. ARTÍCULOS.** Se subclasifican en

- definidos (*el niño, la niña, los niños, las niñas, lo infantil*)
- indefinidos (*un hombre, una mujer, unos hombres, unas mujeres*)

Hay que tener en cuenta que:

- Los nombres femeninos que empiezan por *a-/ha-* tónica deben llevar el artículo masculino: (*el agua, un ave, el hada, un hacha, esta agua*).
- *Lo* precede a adjetivos, a los cuales sustantiva (*Lo barato a veces resulta caro*).

**Ejercicio 6. Coloca el artículo correspondiente en los espacios en blanco:**

- a. \_\_\_\_ águila es \_\_\_\_ ave diurna.
- b. Me gusta \_\_\_\_ habla reposada de tu hermana.
- c. \_\_\_\_ arpa es \_\_\_\_ instrumento musical.
- d. \_\_\_\_ álgebra no me resulta difícil.
- e. \_\_\_\_ área de mantenimiento se halla a \_\_\_\_ entrada.
- f. Echa \_\_\_\_ áncora pequeña y prepara \_\_\_\_ anzuelos.
- g. \_\_\_\_ difícil de este problema es \_\_\_\_ cálculo, no \_\_\_\_ planteamiento.
- h. \_\_\_\_ asignatura que más me gusta es \_\_\_\_ Aritmética.

**3.1.2. ADJETIVOS DETERMINATIVOS.** Se subclasifican en

- **demostrativos** (*este, ese, aquel...*)
- **posesivos** (*mi, tu, su, nuestro, vuestro, suyo...*)
- **numerales**: - cardinales (*dos, tres, sesenta...*)  
- ordinales (*segundo, tercer, sexagésimo...*)...
- **interrogativos y exclamativos** (*qué, cuál/es, cuánto/a/os/as: ¡Qué calor hace! ¿Cuál vestido prefieres?*)
- **indefinidos** (*muchas, todo, ningún, otro...*)

Un sintagma nominal puede tener uno o varios determinantes en situación antepuesta y, en algunas ocasiones, pospuesta:

*Todos los otros trenes llegarán con retraso.*

*He cogido las tarjetas aquellas.*

*Invita a esos amigos tuyos.*

**Ejercicio 7. Clasifica los determinantes de los sintagmas destacados:**

- a. **Los dos líderes** mantuvieron **una tensa charla telefónica**.
- b. **Estas aves tan simpáticas** son pingüinos que campean a sus anchas.
- c. **Todos nuestros mejores amigos** han acudido a la fiesta.
- d. Hay **otras cinco personas interesadas** en este proyecto.
- e. ¡**Cuánto tiempo** sin verte, amigo!

**Ejercicio 8. Subraya y clasifica los determinantes presentes en estas oraciones; indica, asimismo, a qué nombre determina cada uno de ellos:**

- a. Muchos niños sufren malos tratos.
- b. Había demasiados policías para tan pocos manifestantes.
- c. Este año han venido menos turistas a España.
- d. No asistió al acto ningún representante de la oposición.
- e. Estaban hartos de tanta palabrería.
- f. Algunas veces Isabel actuaba de otra manera.
- g. Todas las historias que contaba eran extravagantes.
- h. ¡Qué día tan primaveral!
- i. ¿Cuánto dinero te ha costado esta agenda?
- j. ¡Cuánta paciencia tiene Julia!
- k. El atleta llegó en tercer lugar a la meta.
- l. El undécimo puesto de la general lo ocupa Morales.
- m. ¿Qué instrumento musical te gusta más?
- n. Dos elefantes se paseaban por las tres calles más céntricas de la ciudad.
- ñ. El primer día de cada mes repaso mi agenda.

- o. Me sorprende lo difícil que puede ser resolver este conflicto.
- p. Vuestra ciudad tiene bastantes problemas de circulación.
- q. Faltan otras cuatro emocionantes vueltas para acabar la carrera de coches.
- r. Todos mis ahorros me los he gastado durante las vacaciones.
- s. Unos buenos amigos míos me han regalado un reloj de pulsera.
- t. Aquellos tres preciosos perros tuyos se han escapado de casa.
- u. Todas estas complicadas historias tuyas se las inventa.
- v. Aprovecha porque después no tendrás ninguna otra oportunidad.

**Ejercicio 9.** Las palabras **mucho, poco, bastante, demasiado, más, menos** pueden ser adjetivos determinativos, pronombres o adverbios, según la función que realicen en la oración. **Señala en qué oraciones estas palabras actúan como determinantes:**

- a. No tiene demasiados escrúpulos.
- b. Este joven quiere más dinero.
- c. Espero que llueva poco.
- d. Aquel individuo tiene menos posibilidades de triunfar que este.
- e. Muchos turistas viajan con poco dinero.
- f. Nuestras relaciones se han deteriorado demasiado.
- g. La exposición ha sido visitada por bastante gente.

### 3.2 Los complementos del nombre

El núcleo del sintagma nominal puede complementarse con...

- un **sintagma preposicional** (Sprep.): *un barco de vela / la vecina de abajo / se confirmó la creencia de que era un aguafiestas.*
- un **sintagma nominal en aposición**: *el mar Mediterráneo / Juan, el amigo de Luis, es alto.*
- una **proposición subordinada adjetiva o de relativo**: *Las carreteras que pasan por esta comarca son caminos de carro / Andrés, que es amigo mío, llegará mañana de Londres.*
- un **sintagma adjetival**: *un gato negro / dos películas muy buenas.*

**Ejercicio 10. Subraya y clasifica los elementos que realizan la función de complemento del nombre en las siguientes oraciones; indica, asimismo, a qué palabra complementan:**

- a. Las voces de los manifestantes se oyen desde lejos.
- b. Algunos trazos del humo se pierden en la llanura.
- c. Los montes Pirineos limitan con Francia.
- d. Barcelona, ciudad mediterránea, amanece entre la bruma matinal.
- e. La gente que me quiere me ayudó en los momentos difíciles.
- f. Antonio, que vivía cerca del centro de la ciudad, pertenecía a un club de natación.
- g. Destacaba la voz de una locutora de radio que hablaba de un accidente.
- h. El río Tajo es el más largo de la península Ibérica.
- i. La hermana de la señora Rosario regentaba una joyería muy conocida.
- j. Tenía posibilidades de que le tocara un piso de protección oficial.
- k. Los ciudadanos más jóvenes son críticos con la política del nuevo gobierno.
- l. La protagonista de la película, Carmen, consiguió uno de los premios Goya.

**Ejercicio 11. Siguiendo el ejemplo, escribe de nuevo las dos oraciones uniéndolas por medio del pronombre relativo *que*. Una vez unidas, señala con una flecha qué nombre complementan las proposiciones adjetivas que habrás creado:**

Ejemplo: Julio ha aprobado el curso. Julio es estudioso.  
*Julio, **que es estudioso**, ha aprobado el curso.*

- a. He leído una novela. La novela es divertida.



- b. Se ha terminado la gasolina. La gasolina es especial.
- c. A mi novia le gusta el cine. Mi novia es muy imaginativa.
- d. El periódico de hoy publica unas noticias. Las noticias son alarmantes.
- e. Ana ha comprado un bolso. El bolso es de piel.

**Ejercicio 12. Escribe de nuevo cada oración eliminando los CN.**

Ejemplo: La extraña climatología que ofrece esta primavera afecta a todos los cultivos de la huerta de Valencia.  
*La climatología afecta a todos los cultivos.*

- a. El sodio, que contiene la sal, es un elemento imprescindible para nuestro organismo.
- b. Esta técnica nueva de implantación del cabello permite repoblar todo el cabello perdido.
- c. El número de muertos que oficialmente se reconoce hasta ahora es de seis.
- d. Pedro, aquel individuo tan hablador, ha sido elegido delegado de nuestro curso.

## 4. EL ADJETIVO CALIFICATIVO

Los adjetivos calificativos, bien directamente como CN en un sintagma nominal, bien como atributos en un predicado nominal o como complementos predicativos en predicados verbales, **complementan a nombres** u otros elementos sustantivados:

*el chico simpático* / *El chico era simpático* / *El chico nos resultó simpático* /  
CN Atrib. Atrib.

*Salí de casa ilusionada* / *Lo barato sale caro*  
C.Predic. Atrib.

**Ejercicio 13. Señala con una flecha a qué nombre complementan los adjetivos calificativos de las oraciones siguientes:**

- Las líneas blancas resaltan en las carreteras.
- Trepé por la reja oxidada de una ventana hasta la planta alta.
- Aquel dilatado sonido rompía el aire.
- El barco de vela es una creación magnífica.
- El humo blanco de las chimeneas asciende en derechas columnas.
- Los dorados muros de la iglesia vieja destacan en primer término.



## 4.1. Grados del adjetivo

**POSITIVO** – *una flor blanca, un oso polar*

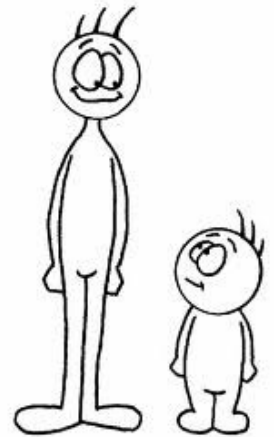
**COMPARATIVO – de igualdad** – *Tu hijo es tan alto como el mío.*

**de superioridad** – *Tu hijo es más alto que el mío.*

**de inferioridad** – *Tu hijo es menos alto que el mío.*

**SUPERLATIVO - absoluto** – *muy serio, extremadamente interesante, altísimo, paupérrimo, requetebueno...*

**relativo** – *el más sabio del grupo, la menos interesante de las posibilidades, el más alto del equipo, los más pobres del mundo.*



Recordemos que algunos adjetivos tienen **formas irregulares** para los grados comparativo y superlativo:

<i>bueno</i>	<i>mejor</i>	<i>el mejor / óptimo</i>
<i>malo</i>	<i>peor</i>	<i>el peor / pésimo</i>
<i>pequeño</i>	<i>menor</i>	<i>el menor / mínimo</i>
<i>grande</i>	<i>mayor</i>	<i>el mayor / máximo</i>

**Ejercicio 14. Subraya los adjetivos de las oraciones siguientes y, a continuación, escribe las oraciones con el adjetivo en grado superlativo absoluto. Utiliza siempre dos formas diferentes:**

Ejemplo: Es un compositor célebre.  
Es un compositor *celebérrimo*.  
Es un compositor *muy célebre*.

- Vive en una casa antigua.
- Recibe una pensión mísera.
- El perro es un animal fiel a su amo.
- Nos bañamos en un río de aguas limpias.
- Este libro que estoy leyendo es nuevo.
- Da a tu hermano un abrazo fuerte.

## 4.2. Adjetivos especificativos y explicativos

Se diferencian

- **por posición:** - los **ESPECIFICATIVOS** van **pospuestos** al nombre (*ciudad pequeña*).
- los **EXPLICATIVOS**, **antepuestos** y **pospuestos** al nombre (*pequeña ciudad, océano inmenso*).
  
- **semánticamente:** - los **ESPECIFICATIVOS** expresan una cualidad del nombre que sirve para **diferenciarlo** de los demás, para especificar a cuál nos referimos (*vestido azul, piso pequeño*).
- los **EXPLICATIVOS**, no (*el pequeño piso de mi abuela, el carbón negro*).

**Ejercicio 15. Indica el grado de los adjetivos destacados y di si son especificativos o explicativos:**

- a. Me gusta más el traje **gris** que el negro.
  
- b. La azucena es una planta **perenne** de la familia de las liliáceas.
  
- c. Soplaban del este un viento muy **ligero**.
  
- d. Reclinó la cabeza en unos **blancos** almohadones.
  
- e. Una **larga** cabellera extremadamente **negra** caía sobre sus **estrechos** hombros.
  
- f. Aquel futbolista pertenecía a un equipo muy **goleador**.
  
- g. Nuestro equipo obtuvo un **pésimo** resultado.
  
- h. El caballo es uno de los animales más **útiles** para el hombre.

**Ejercicio 16. En este fragmento, subraya los adjetivos, di a qué nombre complementa cada uno de ellos e indica si son especificativos o explicativos:**

*Era un hombre alto, fuerte, grueso, de tez curtida, con una coleta embreada que le caía sobre los hombros del sucio capote azul; tenía las manos callosas y llenas de cicatrices, y las uñas rotas y sucias, y en la mejilla la cicatriz de un sablazo.*

R.L. STEVENSON, *La isla del tesoro*

**Ejercicio 17. Ahora, haz lo propio con los adjetivos en negrita de este fragmento de *El rayo de luna* de Gustavo Adolfo Bécquer:**

*Las plantas **trepadoras** subían encaramándose por los **añosos** troncos de los árboles; las **sombrías** calles de álamos, cuyas copas se tocaban y se confundían entre sí, se habían cubierto de céspedes; los cardos **silvestres** y las ortigas brotaban en medio de los **enarenados** caminos, y en los trozos de fábrica próximos a desplomarse, el jaramago, flotando al viento como el penacho de una cimera, y las campanillas **blancas** y **azules**, balanceándose como en un columpio sobre sus **largos** y **flexibles** tallos, pregonaban la victoria de la destrucción y la ruina.*

### **4.3. Cambios semánticos de adjetivos según su posición**

A veces, la colocación del adjetivo entraña un cambio semántico. Veamos algunos ejemplos:

- a. una **nueva** moto : una moto de un modelo nuevo  
una moto **nueva**: una moto recién fabricada
- b. un simple albañil / un albañil simple.
- c. un triste oficinista / un oficinista triste.
- d. una vieja amiga / una amiga vieja.
- e. una cierta noticia / una noticia cierta.