

# EL TEXTO ORAL

Al comunicarnos con otras personas, podemos hacerlo oralmente o por escrito. Entre estas dos formas de comunicación, hay diferencias que conviene recordar:



LENGUA ORAL	LENGUA ESCRITA
Utiliza sonidos.	Utiliza letras o grafías.
Se percibe por el oído.	Se percibe por la vista.
Se aprende de forma natural y es conocida por todos los hablantes.	Requiere un aprendizaje riguroso y el conocimiento de la normativa.
Emisor y receptor comparten la misma situación, espacio (no necesariamente), tiempo y circunstancias.	Emisor y receptor no tienen por qué compartir ni el espacio ni el tiempo ni las mismas circunstancias.
Es interactiva; es decir, emisor y receptor intercambian sus papeles, sobre todo, en una conversación.	No es interactiva: emisor y receptor no intercambian sus papeles, al menos de forma inmediata.
Intervienen elementos no lingüísticos, como miradas, gestos, entonación, movimiento de manos...	Carece de elementos no lingüísticos. Para reproducir diferentes entonaciones, hay que usar signos (interrogación, exclamación, puntos suspensivos...)
Es más viva, más espontánea y permisiva que la lengua escrita, y evoluciona rápidamente.	Es más elaborada y conservadora que la lengua oral; es menos espontánea y se aprende mediante el estudio de la normativa.
Es efímera: tal como se crea, desaparece.	Perdura en el tiempo. Se puede corregir, releer, ampliar...
La sintaxis suele ser menos cuidada, y con frecuencia presenta frases inacabadas, frases hechas, refranes, muletillas...	La sintaxis es más lógica, más cuidada.

## Clases de textos orales:



Espontáneos	Conversación
Planificados singulares	Conferencia Informe Discurso
Planificados plurales	Entrevista Debate Coloquio Mesa redonda Tertulia

### Textos orales planificados singulares

Los principales son

-la **conferencia**: disertación en público sobre un tema de interés, pronunciada por un experto. Tiene una finalidad didáctica o divulgativa.

-el **informe o exposición oral**: descripción o exposición detallada de hechos, datos o circunstancias de cualquier tipo. Suele acompañarse de objetivos, propuestas, recomendaciones, resúmenes, conclusiones...

-el **discurso**: exposición en público sobre algún tema de interés. Su finalidad es persuadir.

Suelen presentar la misma estructura:

-**introducción** – se presenta el tema y su justificación.

-**desarrollo** – se expone el contenido de forma clara, ordenada y lógica.

-**conclusión** – suele ser un resumen breve y claro de lo tratado anteriormente.

### **Características lingüísticas:**

-Si el texto es expositivo, predomina la oración enunciativa y la función referencial; si es argumentativo, pueden aparecer las modalidades interrogativa y exclamativa y las funciones poética y conativa.

-La sintaxis y el léxico se ajustan al registro formal de la lengua, aunque a veces el emisor puede utilizar coloquialismos, dependiendo del tema y del auditorio.

-En cuanto a las formas verbales, en los textos expositivos predomina el modo indicativo; en los argumentativos, también el subjuntivo.



### **Textos orales planificados plurales**

Aparte del coloquio, la mesa redonda, la tertulia y el simposio, los principales son:

-la **entrevista** – En ella, una persona, el entrevistado, responde a las preguntas del entrevistador.

-el **debate** – Es el diálogo entre dos o más personas que defienden diferentes puntos de vista. Un moderador controla el turno y el tiempo de los participantes. Dado que lo que pretende es convencer, predomina la argumentación.

Algunas de las **características lingüísticas** de la entrevista y el debate son:

-Abundancia de preguntas, retóricas o no, así como de ejemplos, comparaciones, contrastes, etc., para reforzar los argumentos.

-Uso del registro formal, con palabras cultas, sintaxis cuidada, léxico preciso, aunque, dado su carácter oral, puede aparecer el registro estándar con coloquialismos.

-Presencia de fórmulas de cortesía.

## **ACTIVIDADES**

### **1. Lee y responde:**

*DIEGO: A la comisaría ni te acerques.*

*RAQUEL: A lo mejor no es una mala idea.*

*DIEGO: Es una idea malísima. Si vamos a la poli nos harán preguntas.*

*RAQUEL: ¿Y qué?*

*DIEGO: Que tendré que contarles algo que nadie sabe... todavía. Veréis, Alejandra me guardó una carpeta.*

*RAQUEL: Sí. En la bolsa.*

*DIEGO: En la carpeta había un sobre con dinero.*

*JAVI: Venga. Ni que llevases un fortunón.*

*DIEGO: Precisamente.*

*JAVI: Precisamente, ¿qué?*

*DIEGO: Que lo llevaba. Llevaba un fortunón. Llevaba ciento cincuenta euros.*

*JAVI: ¡Ciento cincuenta! Pero, tío, ¿cómo ibas a tener ciento cincuenta eurazos?*

*DIEGO: Son de mi madre. Me los dio para pagar la tienda, y con el rollo del concierto... ¿Y qué hago yo ahora? ¿Cómo se lo explico a mi vieja?*

LOLA GÁNDARA. *Alejandra*, Edebé (texto adaptado)

El texto que has leído es espontáneo o planificado? \_\_\_\_\_

Justifícalo a partir de los rasgos lingüísticos que lo caracterizan.

## 2. Lee este texto y comenta los rasgos fonéticos y morfosintácticos propios de la lengua oral presentes en él:

*MÍNGUEZ: Mira, me ha dicho que está estudiando un libro que es una ciencia nueva que ha salido ahora, ¿sabes?, que le dicen... aguarda que me recuerde... La... la... entropometría, o una cosa así; pero no me hagas caso.*

*REQUENA: ¿Y de qué dimana eso?*

*MÍNGUEZ: Pues es un tratado, ¿sabes?, que lo lees, y después que lo estudias, coges a un endeviduo cualesquiera y náa más que le tientes la cabeza y le mires las narices conoces si es criminal u no es criminal.*

CARLOS ARNICHES: "La pareja científica", en *Del Madrid castizo*

**3. Redacta** una entrevista para publicar en la revista de tu colegio. Escoge a una persona que destaque por algo: un/a estudiante brillante académicamente, el/la mejor deportista, el/la delegado/a de clase, el profesor más antiguo del centro... Ten en cuenta que debes preparar las preguntas previamente e iniciar el texto con una presentación del personaje entrevistado.