

- f. Teníamos la sensación de que volábamos.
- g. Daba desaires a quien le molestara.
- h. Le pareció que alguien daba gritos.
- i. El premio fue entregado por quien sustituyó al director.
- j. Se ignora si marchará mañana.
- k. Entró en la casa sin que nadie se lo impidiera.
- l. El abuelo no sabía dónde había dejado las llaves.
- m. Todos se acordaron de que ese día era su aniversario.
- n. Dáselo a cuantos lo necesiten.
- o. Me preocupa que trasnoches tanto.
- p. Parece que este otoño será muy lluvioso.
- q. En seguida comprendí que no sabía dónde se había metido.

3. Subraya las proposiciones subordinadas sustantivas (no adjetivas sustantivadas) que aparecen en el siguiente texto e indica su función:

Ya en el primer contacto con aquellas gentes que habían presenciado el prodigio hubo una ruda extrañeza por parte de unos y otros. Los que llegaban empleaban el lenguaje usual. Preguntaban dónde estaba el hombre enfermo, si estaba aún vivo, quién se lo había llevado. Los que formaban el corro no contestaban nada.

Rosa Chacel, *Fueron testigos*

4. Lee atentamente el siguiente texto y contesta a las preguntas:

Y Edmundo asintió, aunque no podía evitar pensar que a Cristina le hubiera gustado que él fuese con ella y estuviera a su lado mientras facturaba el equipaje.

Belén Gopegui, *Lo real*

4.1. Localiza y escribe aquí una proposición subordinada sustantiva de complemento directo.

4.2. Localiza y escribe aquí una proposición subordinada sustantiva de sujeto.

4.3. Localiza y escribe aquí una proposición subordinada adverbial temporal.

4.4. Localiza y escribe aquí una proposición subordinada adverbial concesiva.

5. Lee atentamente el siguiente texto y contesta a las preguntas:

*Nunca ha dicho quién es, ni de dónde viene, ni si tiene parientes en este mundo; cuando se le pregunta dónde nació o se le encarga un trabajo o se le pide que cuente algo sobre él, responde siempre diciendo: *Preferiría no hacerlo.**

Enriqu Vila-Matas, *Bartleby y compañía*

5.1. Di de qué categoría gramatical son las siguientes palabras y qué función desempeñan en el texto:

quién -

dónde -

si -

que -

5.2. Explica qué clase de proposición es *si tiene parientes en este mundo*.

6. Indica en qué oraciones la palabra *que* es conjunción y en cuáles es pronombre relativo. En este último caso, señala el antecedente al que hace referencia.

- a. Te enseñaré unas fotografías que te gustarán mucho.
- b. Me molestaría que no me avisaras a tiempo.
- c. Tengo la certeza de que las cosas saldrán bien.
- d. Ésa es la muchacha de la que te hablaba el otro día.
- e. La montaña a la que vamos a subir tiene más de 3.000 m.
- f. El calor excesivo fue la causa de que enfermara.
- g. La lluvia que ha caído esta semana ha beneficiado la agricultura.
- h. Miraba a través de un espejo que deformaba las imágenes.

7. Transforma cada oración compuesta en dos oraciones simples (debe substituir el relativo de la subordinada por su antecedente).

a. Tengo una perra a la que llevo de paseo todos los días.

-
-

b. Vivían en una casa cuyas ventanas daban al callejón.

-
-

c. Volveremos a la ciudad donde nos conocimos.

-
-

d. Vinieron todos los amigos a los que había invitado.

-
-

e. Lleva unos zapatos con los cuales se siente muy cómodo.

-
-

8. Indica las funciones que realizan en sus respectivas proposiciones subordinadas los pronombres y adverbios subrayados en la actividad anterior.

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.

9. ¿Qué función realizan las proposiciones adjetivas sustantivadas que hay en las oraciones siguientes? Indica, asimismo, la función del relativo dentro de la subordinada que introduce.

- a. Ignoro lo que tú sabes de este asunto.
- b. El que llegue el último pagará los helados de todos.
- c. Percibía la satisfacción de los que le rodeaban.
- d. Se arrepintió de lo que había hecho.
- e. Elena es la que más me ha ayudado con sus consejos.

10. Identifica en cada oración la proposición subordinada adjetiva (y los posibles casos de sustantivación), y señala de qué tipo de subordinada adjetiva se trata. Asimismo, indica la función del relativo dentro de la subordinada que introduce.

- a. Se oyen unas pisadas nuevas que resuenan descalzas cerca de nosotros.
- b. A mis tías, que declararon contra él, no les guardó rencor.
- c. El revisor le saludó con una familiaridad que rebasaba la cortesía.
- d. Me asomé a una charca que el deshielo comenzaba a formar sobre la tierra.
- e. El porvenir de felicidad con que había soñado se desvanecía.
- f. La aridez fue vencida por esas aguas escondidas, para las cuales la tierra se desgajaba.
- g. El fantasma de la persona a quien esperaba esta mujer tardará un minuto.

- h. Recuerdo una canción cuyo primer verso no comprendí hasta mucho después.
- i. Hay un comedor donde pueden despacharse unos huevos fritos o unas perdices.
- j. Yo aún recuerdo aquel tiempo cuando había capellán en el palacio.
- k. Daniel, el Mochuelo, intuía lo que aquella tarde ocurrió a la salida.
- l. Lo que más le sorprendía de sus palabras era la exactitud con que había registrado el

recuerdo de aquel trayecto larguísimo.

11. **Observa las formas *que* subrayadas en el texto y di si son pronombre relativo (con o sin antecedente explícito), pronombre interrogativo o conjunción. Además, en el caso de los pronombres, indica su función sintáctica.**

Creo que no era, desde luego, a dinero a lo que aludía con esos otros fondos. Tal vez más adelante, llegada la oportunidad, durante una nueva entrevista, consiga averiguar algunas de las intimidaciones de palacio, que ella conoce mejor que nadie. ¿Por qué no ha de comunicármelas? ¿Qué le importa ya?

Francisco Ayala, *Muertes de perro*

12. **En la oración *Miraba pensativa y sonriente el parque abandonado de Morningside, sobre el cual se alargaban unas nubes color violeta que iban perdiendo poco a poco su resplandor* (Carmen Martín Gaité),**

- a. *pensativa y sonriente* son dos adjetivos que funcionan como complemento circunstancial de modo.
- b. *sobre el cual* es complemento circunstancial de lugar en una proposición adjetiva y *que* es el sujeto de la otra.
- c. *unas nubes color violeta que iban perdiendo poco a poco su resplandor* es el sujeto de *se alargaban*.
- d. *unas nubes color violeta que iban perdiendo poco a poco su resplandor* es el complemento directo de *se alargaban*.

Las afirmaciones correctas son ____ y ____.

13. Lee atentamente el siguiente texto y contesta a las preguntas.

Me llamo Iñigo. Y mi nombre fue lo primero que pronunció el capitán Alatraste la mañana en que lo soltaron de la vieja cárcel de Corte, donde había pasado tres semanas a expensas del rey por impago de deudas. Lo de las expensas es un modo de hablar, pues tanto en ésa como en las otras prisiones de la época, los únicos lujos -y en lujos incluíase la comida- eran los que cada cual podía pagarse de su bolsa.

Arturo Pérez-Reverte, *El capitán Alatraste*

- a. En el texto hay una proposición subordinada adjetiva que contiene otra proposición del mismo tipo. Escríbela, señala los nexos e indica la función de cada uno de ellos.

- b. Escribe la proposición adjetiva sustantivada que hay en el texto y di qué función realiza.

- c. Copia la proposición introducida por un adverbio relativo e indica el antecedente de dicho adverbio.

14. Señala las proposiciones subordinadas adjetivas e indica si funcionan como complemento del nombre o complemento predicativo (en este caso señala la concordancia con el sujeto o con el complemento directo).

- a. Ambos se sentían obligados a actuar con precaución.

- b. El río que pasa por esta ciudad está muy contaminado.

- c. Pensaba en la conversación que habían mantenido aquella tarde.

- d. Desde la calle os he visto asomadas a la ventana.

- e. Los clientes a quienes atendiste presentaron una reclamación.

- f. Se presentaron vestidos con ropas estrafalarias.

15. En la oración *Dudaba de si eran las cosas las que habían cambiado o si era su memoria la que en el curso de los años había ido dibujando un paisaje de engaño* (Eduardo Mendoza), las dos formas *que...*

- a. son conjunciones que introducen proposiciones subordinadas y solo actúan comonexo.
- b. son pronombres relativos sin antecedente explícito dentro de las respectivas proposiciones que introducen, las cuales realizan la función de complemento directo.
- c. Son pronombres relativos sin antecedente explícito dentro de sus respectivas proposiciones, las cuales funcionan como atributo.
- d. Son pronombres relativos con antecedente explícito en sus respectivas proposiciones, la función de las cuales es de complemento del nombre.

La afirmación correcta es _____.

16. De las siguientes oraciones con los nexos *donde*, *cuando* y *como*, indica cuáles son subordinadas adverbiales.

- a. Al lugar adonde yo voy no puedes acompañarme.
- b. Habla cuando estés seguro de tus afirmaciones.
- c. La localicé donde menos hubiera esperado encontrarla.
- d. Siempre se comporta como se espera de él.
- e. Vadaremos el río por donde haya menos agua.
- f. No me gustó el modo como trataba a su perro.
- g. Nació en un pueblo donde no había electricidad ni teléfono.
- h. Nada salió como habíamos previsto.
- i. Cuando veas a Pablo, dale recuerdos de mi parte.

17. Localiza y clasifica las subordinadas adverbiales de las siguientes oraciones; a continuación, cambia los nexos de cada una de ellas, de modo que mantengan el mismo significado y no varíe su clasificación.

- a. Tan pronto como termine la lectura de este libro, te lo prestaré.
- b. Estuvo todo el día muy enfadado, por lo tanto no le pedí nada.
- c. Como no me aclares el sentido de tus palabras, no podré responderte.
- d. Quítate esa ropa sucia a fin de que pueda lavarla.

e. Aunque su humor es excelente, no soporta las bromas pesadas.

f. Puesto que has conseguido lo más difícil, el resto no debe preocuparte.

18. A partir de cada uno de los siguientes pares de proposiciones, escribe una oración con una subordinada causal y otra con una consecutiva, y procura no repetir los nexos.

a. Circulaba a velocidad excesiva. Le pusieron una multa.

- causal -

-consecutiva -

b. Los rosales están a punto de florecer. Llega la primavera.

- causal -

-consecutiva -

c. Eres muy hábil en los negocios. Vas a hacerte rico.

- causal -

-consecutiva -

d. Estaba muy nerviosa. Cometió diversos errores.

- causal -

-consecutiva -

19. Localiza y clasifica las subordinadas adverbiales de las siguientes oraciones. En las comparativas y consecutivas, di qué función realiza en la proposición principal la primera parte del nexo correlativo.

a. Arreglaré el jardín antes de que llegue el invierno.

b. Se sentía tan cansada que durmió más de dos horas.

c. En caso de que gane mi equipo, os invitaré a todos.

d. A veces las personas no responden como esperamos de ellas.

e. Esta comida está más sabrosa que la del otro día.

f. Como acudió tanta gente, la fiesta estuvo muy animada.

- g. Se compró un coche enorme para impresionar a sus vecinos.
- h. Me marché hacia casa riéndome para mis adentros de mi broma macabra.
- i. Antoñona se había deslizado hasta allí sin que nadie lo advirtiera.
- j. Las fiestas del invierno solían ser menos algareras que las del verano.
- k. Se llevó tal susto que el florero de los pajaritos se le escurrió de las manos.
- l. Yo soy buen amigo de mis amigos, así que de todas maneras les diré algo.
- m. Ahora lo quiero más que nunca porque ahora estará sufriendo.
- n. Como la alcoba es vieja, los muebles nos asustan con su crujiir.
- o. Me lo llevé, guapo y lujoso, a que piropeará a las muchachas por la calle.

20. Lee el texto siguiente:

Le oí salir antes de que las sirenas de las fábricas rompieran a pitidos la neblina de la mañana. Todavía estaba el cielo de Barcelona cargado de humedades del mar y de estrellas cuando Juan se fue a la calle.

Me acababa de dormir, encongada y helada, cuando me desperté bajo la impresión de los ojos de Antonia. Aquella mujer respiraba un íntimo regodeo. Chilló:

-Su tía dice que vaya usted...

Y se quedó en jarras mirándome, mientras yo me restregaba los ojos y me vestía.

Carmen Laforet, Nada

Localiza en el texto tres subordinadas adverbiales de tiempo.

-

-

-

21. Lee el siguiente texto e indica cuál de las afirmaciones que se hacen a continuación es correcta.

En vista de que no puedo competir por lo alto, decido vestirme a lo reo. Y sin complejos. Como si estuviera orgulloso de la tricota tejida por mi vieja.

Llego tan puntual que me da vergüenza, así que doy tres vueltas a la manzana antes de establecerme en la puerta del teatro. En realidad, podría haber dado diecisiete vueltas, porque ella demora una hora, nueve minutos, veinte segundos.

Mario Benedetti

En el texto hay:

- a. Tres subordinadas adverbiales causales y una consecutiva.
- b. Dos subordinadas consecutivas y dos causales.
- c. Una proposición causal y tres consecutivas.

La respuesta correcta es la _____.

Causales:

Consecutivas:

23. Lee el siguiente texto y responde las cuestiones.

Desde que Julio Orgaz comenzó a hablarme de Laura, yo ya no pude prescindir de sus palabras. Poco a poco fui enamorándome de mi propia mujer y, si en alguna ocasión no se refiere a ella, yo lo provooco sutilmente para que lo haga. Y, en fin, esto me ocurre cerca de los cuarenta años, en plena madurez y en pleno triunfo, cuando creí haber conjurado para siempre tales peligros.

Juan José Millás

- a. Clasifica las cuatro proposiciones subordinadas subrayadas en el texto.

-
-
-
-

- b. Una de las proposiciones anteriores contiene otra subordinada. Escríbela, clasifícala e indica su función sintáctica.

24. En la oración *Nadie se vuelve loco porque un hijo se va de casa, a no ser que haya una predisposición a trastornarse por cualquier minucia* (Antonio Buero Vallejo), las proposiciones subordinadas (por orden de aparición) son

- a. Una adverbial causal, una adverbial concesiva y una adverbial final.
- b. Una adverbial causal, una adverbial condicional y una sustantiva de complemento directo.
- c. Una adverbial consecutiva, una adverbial causal y una sustantiva de complemento de régimen verbal.
- d. Una adverbial causal, una adverbial condicional y una sustantiva de complemento del nombre.

25. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones compuestas (indica la función de todos sus componentes).

a. Procuró agudizar sus sentidos para descubrir a quienes estaba saludando.

b. Aunque aparezca es igual, porque sé que no lo he pintado yo.

c. Aprendió a tocar el piano sin que nadie le enseñara y lo tocaba tan bien como yo.

d. Me dijo que, si yo supiese tararear alguna de las cosas que ella bailaba, bailarían para que yo la viese.

e. Imaginaba muchas preguntas que requerían respuesta, así que iba siendo necesario situarlas por orden.

f. De vez en cuando me gustaba pasearme la mano por la cabeza, porque el pelo que nacía era muy finito.

EJERCICIOS SINTÁCTICOS PARA REPASAR

1. Subraya los nexos de las siguientes oraciones coordinadas e indica qué tipo de coordinación establecen; señala, asimismo, la/s oración/es en que la relación sea de yuxtaposición:

- a. [Te quedas en casa] o [prefieres venir al teatro]? *disyunt.*
b. [No trabaja] ni [quiere trabajar] *copulativas*
c. [Hablabas muchas lenguas] es decir, [era políglota] *explicativas*
d. [No se disculpó] antes bien [quiso justificar su descortesía] *adversativas*
e. [Unas veces se muestra muy severo] otras [aparece tolerante] *distributivas*
f. [Regálalo] u [ofrécelo a muy bajo precio] *disyuntivas*
g. [Permanecieron hasta el final] u [optaron por marcharse] *disyuntivas*
h. [Los unos bailaban] [los otros daban saltos de alegría] *distributivas*
i. [El perro ladra] [el gato maúlla] [los niños juegan] *yuxtaposición*
j. [Se enfrentó a muchos obstáculos] mas [logró su propósito] *adversativas*
k. [Juan compró madera] [Luisa aportó el plástico] e [hicieron la maqueta] *copulativas*
l. [No visitaba a su sobrino] ni [se interesaba por sus estudios] *copulativas*
m. [No había comprado el perro] sino que [lo recogió en la calle] *adversativas*
n. [Luis es simpático] aunque [no todos lo aprecian] *adversativas*
o. [En derredor vibraba la noche llena de misterios] [en el cielo palpitaban los astros] *yuxtaposición*
p. [La razón humana no es hija de las disputas] sino [del diálogo] *adversativas*

2. Identifica en cada una de las siguientes oraciones la proposición subordinada sustantiva (o adjetiva sustantivada) que contienen, y señala su función. Si el nexo es un interrogativo, di, asimismo, qué función desempeña en la subordinada que introduce:

- a. Elisa esperaba [llegar puntualmente al concierto].
la
Sub. Sust. de CD
- b. [Las personas que se esfuerzan] se harán con el primer premio.
las personas que
Sub. Adj. Sust. de Sujeto
- c. Dinos [qué tren cogerás mañana].
la
det.
Sub. Sust. de CD
- d. Pregunté [cuánto costaba aquel reloj].
la
CD
Sub. Sust. de CD
- e. Estaba contento [de haber evitado el accidente].
Sub. Sust. de C. Adj.

f. Teníamos la sensación [de que volábamos.]

Sub. Sust. de CN
alta

g. Daba desaires [a la persona ^{que} a quien le molestara.] - le

Sub. Adj. Sust. de CI

h. Le pareció [que alguien daba gritos.] (cierto)

Sub. Sust. de Sujeto

i. El premio fue entregado [por quien ^{la persona que} substituyó al director.]

Sub. Adj. Sust. de C. Agente

j. Se ignora [si marchará mañana.]

Sub. Sust. de S. Pasente
molemas

k. Entró en la casa [sin que nadie se lo impidiera.]

Sub. Sust. de CCM
ca

también se admite como Sub. Adv. Modal

l. El abuelo no sabía [dónde ^{ca} había dejado las llaves.]

Sub. Sust. de CD

m. Todos se acordaron [de que ese día era su aniversario.]

Sub. Sust. de CRV

n. Dáselo [a ^{las personas que} cuantos ^{necesitan} lo necesiten.] - les

Sub. Adj. Sust. de CI

o. Me preocupa [que trasnoches tanto.]

Sub. Sust. de Sujeto

p. Parece [que este otoño será muy lluvioso.] (cierto)

Sub. Sust. de Sujeto

q. En seguida comprendí [que no sabía [dónde se había metido.]

Sub. Sust. de CD

Sub. Sust. de CD

3. Subraya las proposiciones subordinadas sustantivas (no adjetivas sustantivadas) que aparecen en el siguiente texto e indica su función:

Ya en el primer contacto con aquellas gentes que habían presenciado el prodigio hubo una ruda extrañeza por parte de unos y otros. Los que llegaban empleaban el lenguaje usual.

Preguntaban dónde estaba el hombre enfermo, si estaba aún vivo, quién se lo había llevado. Los que formaban el corro no contestaban nada.

Rosa Chacel, *Fueron testigos*

4. Lee atentamente el siguiente texto y contesta a las preguntas:

Y Edmundo asintió, aunque no podía evitar pensar que a Cristina le hubiera gustado que él fuese con ella y estuviera a su lado mientras facturaba el equipaje.

Belén Gopegui, *Lo real*

4.1. Localiza y escribe aquí una proposición subordinada sustantiva de complemento directo.

- pensar que a C. ... facturaba el equipaje → podría entrar
- que a C. ... facturaba el equipaje → pensar

4.2. Localiza y escribe aquí una proposición subordinada sustantiva de sujeto.

que él fuese con ella y estuviera a su lado mientras facturaba el equipaje

4.3. Localiza y escribe aquí una proposición subordinada adverbial temporal.

mientras facturaba el equipaje

4.4. Localiza y escribe aquí una proposición subordinada adverbial concesiva.

aunque no podía... facturaba el equipaje.

5. Lee atentamente el siguiente texto y contesta a las preguntas:

*Nunca ha dicho quién es, ni de dónde viene, ni si tiene parientes en este mundo; cuando se le pregunta dónde nació o se le encarga un trabajo o se le pide que cuente algo sobre él, responde siempre diciendo: *Preferiría no hacerlo.**

Enriqu Vila-Matas, *Bartleby y compañía*

5.1. Di de qué categoría gramatical son las siguientes palabras y qué función desempeñan en el texto:

- quién - nombre (determinativo) interrogativo. / sujeto de "es".
 - dónde - adverbio interrogativo / con "de", CCL de "viene".
 - si - conjunción / introduce una prop. sub. sust., CD de "ha dicho".
 - que - conjunción / introduce una prop. sub. sust., CD de "pide".
- Introduce una sub. sust., CD de "ha dicho"

5.2. Explica qué clase de proposición es *si tiene parientes en este mundo*.

Sub. Rest., \odot de "ha dicho"

6. Indica en qué oraciones la palabra *que* es conjunción ^(C) y en cuáles es pronombre relativo. En este último caso, señala el antecedente al que hace referencia. ^(P.R.)

- a. Te enseñaré unas fotografías que te gustarán mucho. P.R.
- b. Me molestaría que no me avisaras a tiempo. C-
- c. Tengo la certeza de que las cosas saldrán bien. C-
- d. Ésa es la muchacha de la que te hablaba el otro día. P.R.
- e. La montaña a la que vamos a subir tiene más de 3.000 m. P.R.
- f. El calor excesivo fue la causa de que enfermara. C-
- g. La lluvia que ha caído esta semana ha beneficiado la agricultura. P.R.
- h. Miraba a través de un espejo que deformaba las imágenes. P.R.

7. Transforma cada oración compuesta en dos oraciones simples (debe substituir el relativo de la subordinada por su antecedente).

- a. Tengo una perra a la que llevo de paseo todos los días.
- Tengo una perra
- Llevo a la perra de paseo todos los días
 una
- b. Vivían en una casa cuyas ventanas daban al callejón.
- Vivían en una casa.
- Las ventanas de la casa daban al callejón
- c. Volveremos a la ciudad donde nos conocimos.
- Volveremos a la ciudad
- Nos conocimos en la ciudad.
- d. Vinieron todos los amigos a los que había invitado.
- Vinieron todos los amigos.
- Habían invitado a los amigos.
- e. Lleva unos zapatos con los cuales se siente muy cómodo.
- Lleva unos zapatos
- Se siente muy cómodo con los zapatos.

8. Indica las funciones que realizan en sus respectivas proposiciones subordinadas los pronombres y adverbios subrayados en la actividad anterior.

- a. \odot de "llevo"
- b. CN de "ventanas" (también det. "sus ventanas")
- c. CCL de "nos conocimos"
- d. \odot de "habían invitado"
- e. CCM de "se siente"

9. ¿Qué función realizan las proposiciones adjetivas sustantivadas que hay en las oraciones siguientes? Indica, asimismo, la función del relativo dentro de la subordinada que introduce.

- a. Ignoro ^{lo/la} [lo que tú sabes de este asunto].
 b. [El que llegue el último] pagará los helados de todos.
 c. Percibía la satisfacción [de los que le rodeaban].
 d. Se arrepintió [de lo que había hecho].
 e. Elena es [la que más me ha ayudado con sus consejos].

10. Identifica en cada oración la proposición subordinada adjetiva (y los posibles casos de sustantivación), y señala de qué tipo de subordinada adjetiva se trata. Asimismo, indica la función del relativo dentro de la subordinada que introduce.

- a. Se oyen unas pisadas nuevas [que resuenan descalzas cerca de nosotros].
 b. A mis tías, [que declararon contra él], no les guardó rencor.
 c. El revisor le saludó con una familiaridad [que rebasaba la cortesía].
 d. Me asomé a una charca [que el deshielo comenzaba a formar sobre la tierra].
 e. El porvenir de felicidad [con que había soñado] se desvanecía.
 f. La aridez fue vencida por esas aguas escondidas, [para las cuales la tierra se desgajaba].
 g. El fantasma de la persona [a quien esperaba esta mujer] tardará un minuto.

h. Recuerdo una canción [cuyo primer verso no comprendí hasta mucho después]
CN →
Sub. Adj. Especif.

i. Hay un comedor [donde pueden despacharse unos huevos fritos o unas perdicés]
CCL →
Sub. Adj. Especif.

j. Yo aún recuerdo aquel tiempo [cuando había capellán en el palacio]
CCT →
Sub. Adj. Especif.

k. Daniel, el Mochuelo, intuía [lo que aquella tarde ocurrió a la salida]
S. →
Sub. Adj. Sust. de CD

l. [Lo que más le sorprendía de sus palabras] era la exactitud [con que había registrado el
S → CCM →
Sub. Adj. Sust. de S Sub. Adj. Especif.

recuerdo de aquel trayecto larguísimo.]

11. Observa las formas que subrayadas en el texto y di si ^{son} pronombre relativo (con o sin antecedente explícito), pronombre interrogativo o conjunción. Además, en el caso de los pronombres, indica su función sintáctica. P.R. P.I. C

Creo que no era, desde luego, a dinero a lo que aludía con esos otros fondos. Tal vez
C P.R. CRV →

más adelante, llegada la oportunidad, durante una nueva entrevista, consiga averiguar algunas de las

intimidaciones de palacio, que ella conoce mejor que nadie. ¿Por qué no ha de comunicármelas?
P.R. CD →
¿Qué le importa ya?

P.I. Supeto

Francisco Ayala, Muertes de perro

12. En la oración *Miraba pensativa y sonriente el parque abandonado de Morningside, sobre el cual se alargaban unas nubes color violeta que iban perdiendo poco a poco su resplandor (Carmen Martín Gaité),*

- pensativa* y *sonriente* son dos adjetivos que funcionan como complemento circunstancial de modo.
- sobre el cual* es complemento circunstancial de lugar en una proposición adjetiva y *que* es el sujeto de la otra.
- unas nubes color violeta que iban perdiendo poco a poco su resplandor* es el sujeto de *se alargaban*.
- unas nubes color violeta que iban perdiendo poco a poco su resplandor* es el complemento directo de *se alargaban*.

Las afirmaciones correctas son b y c.

13. Lee atentamente el siguiente texto y contesta a las preguntas.

Me llamo Iñigo. Y mi nombre fue lo primero que pronunció el capitán Alatraste la mañana en que lo soltaron de la vieja cárcel de Corte, donde había pasado tres semanas a expensas del rey por impago de deudas. Lo de las expensas es un modo de hablar, pues tanto en ésta como en las otras prisiones de la época, los únicos lujos -y en lujos incluía la comida- eran los que cada cual podía pagarse de su bolsa.

Arturo Pérez-Reverte, *El capitán Alatraste*

a. En el texto hay una proposición subordinada adjetiva que contiene otra proposición del mismo tipo. Escríbela, señala los nexos e indica la función de cada uno de ellos.

Se escribió: "fue pronunció el capitán Alatraste la mañana [a] que lo soltaron de la vieja cárcel de Corte, [donde] había pasado tres semanas a expensas del rey por impago de deudas".
 Diagrama: "fue pronunció" (C) → "a" (C) → "que lo soltaron" (C) → "de la vieja cárcel de Corte" (C) → "donde" (C) → "había pasado tres semanas a expensas del rey por impago de deudas" (C).

b. Escribe la proposición adjetiva sustantivada que hay en el texto y di qué función realiza.

"los que cada cual podía pagarse de su bolsa". - Atributo de "eran"

c. Copia la proposición introducida por un adverbio relativo e indica el antecedente de dicho adverbio.

"donde había pasado... de deudas". Antecedente - "la vieja cárcel de Corte" / "cárcel"

14. Señala las proposiciones subordinadas adjetivas e indica si funcionan como complemento del nombre o complemento predicativo (en este caso señala la concordancia con el sujeto o con el complemento directo).

a. Ambos se sentían [obligados a actuar con precaución]. *De hecho, funciona como atributo de "se sentían", verbo pseudocopalativo.*
 Diagrama: "se sentían" (C) → "obligados a actuar con precaución" (C.Predic.)

b. El río [que pasa por esta ciudad] está muy contaminado.
 Diagrama: "que pasa por esta ciudad" (CN) → "El río" (S)

c. Pensaba en la conversación [que habían mantenido aquella tarde].
 Diagrama: "que habían mantenido aquella tarde" (CN) → "la conversación" (C)

d. Desde la calle os he visto [asomadas a la ventana].
 Diagrama: "asomadas a la ventana" (C.Predic.) → "os he visto" (C)

e. Los clientes [a quienes atendiste] presentaron una reclamación.
 Diagrama: "a quienes atendiste" (CN) → "Los clientes" (S)

f. Se presentaron [vestidos con ropas estrafalarias]. (ellos)
 Diagrama: "vestidos con ropas estrafalarias" (C.Predic.) → "Se presentaron" (C)

15. En la oración *Dudaba de si eran las cosas las que habían cambiado o si era su memoria la que en el curso de los años había ido dibujando un paisaje de engaño* (Eduardo Mendoza), las dos formas *que...*

- a. son conjunciones que introducen proposiciones subordinadas y solo actúan como nexo.
- b. son pronombres relativos sin antecedente explícito dentro de las respectivas proposiciones que introducen, las cuales realizan la función de complemento directo.
- c. Son pronombres relativos sin antecedente explícito dentro de sus respectivas proposiciones, las cuales funcionan como atributo.
- d. Son pronombres relativos con antecedente explícito en sus respectivas proposiciones, la función de las cuales es de complemento del nombre.

La afirmación correcta es C.

16. De las siguientes oraciones con los nexos *donde*, *cuando* y *como*, indica cuáles son subordinadas adverbiales.

- a. Al lugar [adonde yo voy] no puedes acompañarme. (adj.)
- b. Habla [cuando estés seguro de tus afirmaciones.] de tiempo
- c. La localicé [donde menos hubiera esperado encontrarla.] lugar
- d. Siempre se comporta [como se espera de él.] Modal
- e. Vadearemos el río [por donde haya menos agua.] lugar
- f. No me gustó el modo [como trataba a su perro.] (adj.)
- g. Nació en un pueblo [donde no había electricidad ni teléfono] (adj.)
- h. Nada salió [como habíamos previsto.] Modal
- i. Cuando veas a Pablo, dale recuerdos de mi parte. de tiempo

17. Localiza y clasifica las subordinadas adverbiales de las siguientes oraciones; a continuación, cambia los nexos de cada una de ellas, de modo que mantengan el mismo significado y no varíe su clasificación. (propuesta)

- a. [Tan pronto como termine la lectura de este libro] te lo prestaré. Temporal
Cuando
En cuanto
- b. Estuvo todo el día muy enfadado, [por lo tanto no le pedí nada.] Consecutiva
así que
- c. [Como no me aclares el sentido de tus palabras] no podré responderte. Condicional
Si -as
- d. Quítate esa ropa sucia [a fin de que pueda lavarla.] final
para que

e. Aunque su humor es excelente, no soporta las bromas pesadas. *Concuerda*
A pesar de que

f. Puesto que has conseguido lo más difícil, el resto no debe preocuparte. *Causal*
Ya que

18. A partir de cada uno de los siguientes pares de proposiciones, escribe una oración con una subordinada causal y otra con una consecutiva, y procura no repetir los nexos. *(propuesta)*

a. Circulaba a velocidad excesiva. Le pusieron una multa.
- causal - Le pusieron una multa porque circulaba a velocidad excesiva.
- consecutiva - Circulaba a veloc. excesiva, así que le pusieron una multa.

b. Los rosales están a punto de florecer. Llega la primavera.
- causal - Los rosales están a punto de florecer porque llega la primavera.
- consecutiva - Llega la primavera, así que los rosales están a punto de florecer.

c. Eres muy hábil en los negocios. Vas a hacerte rico.
- causal - Como eres muy hábil en los negocios, vas a hacerte rico.
- consecutiva - Eres muy hábil en los negocios, así que vas a hacerte rico.

d. Estaba muy nerviosa. Cometió diversos errores.
- causal - Cometió diversos errores porque estaba muy nerviosa.
- consecutiva - Estaba muy nerviosa, así que cometió diversos errores.

19. Localiza y clasifica las subordinadas adverbiales de las siguientes oraciones. En las comparativas y consecutivas, di qué función realiza en la proposición principal la primera parte del nexo correlativo.

a. Arreglaré el jardín [antes de que llegue el invierno.]
Temporal

b. Se sentía tan cansada [que durmió más de dos horas.]
C. Adj. →
Consecutiva

c. [En caso de que gane mi equipo] os invitaré a todos.
Condicional

d. A veces las personas no responden [como esperamos de ellas]
Modal

e. Esta comida está más sabrosa [que la del otro día.]
C. Adj. →
Comparativa

f. [Como acudió tanta gente] la fiesta estuvo muy animada.
Causal

- g. Se compró un coche enorme para impresionar a sus vecinos.
final
- h. Me marché hacia casa riéndome para mis adentros de mi broma macabra.
Modal
- i. Antoñona se había deslizado hasta allí sin que nadie lo advirtiera.
Modal
- j. Las fiestas del invierno solían ser menos algareras que las del verano.
C. Dd. → Comportiva.
- k. Se llevó tal susto que el florero de los pajaritos se le escurrió de las manos.
det. Consecutiva.
- l. Yo soy buen amigo de mis amigos, así que de todas maneras les diré algo.
Consecutiva.
- m. Ahora lo quiero más que nunca porque ahora estará sufriendo.
← CCH Comparat. Causal
- n. Como la alcoba es vieja los muebles nos asustan con su crujiir.
Causal
- o. Me lo llevé, guapo y lujoso a que piropeará a las muchachas por la calle.
final

20. Lee el texto siguiente:

Le oí salir antes de que las sirenas de las fábricas rompieran a pitidos la neblina de la mañana. Todavía estaba el cielo de Barcelona cargado de humedades del mar y de estrellas cuando Juan se fue a la calle.

Me acababa de dormir, encongada y helada, cuando me desperté bajo la impresión de los ojos de Antonia. Aquella mujer respiraba un íntimo regodeo. Chilló:

-Su tía dice que vaya usted...

Y se quedó en jarras mirándome, mientras yo me restregaba los ojos y me vestía.

Carmen Laforet, *Nada*

Localiza en el texto tres subordinadas adverbiales de tiempo.

- antes de que ... de la mañana.
- cuando Juan se fue a la calle.
- cuando me desperté bajo la impresión de los ojos de A.
- (- mientras yo me ... y me vestía)

21. Lee el siguiente texto e indica cuál de las afirmaciones que se hacen a continuación es correcta.

En vista de que no puedo competir por lo alto, decido vestirme a lo reo. Y sin complejos. Como si estuviera orgulloso de la tricota tejida por mi vieja.

Llego tan puntual que me da vergüenza, así que doy tres vueltas a la manzana antes de establecerme en la puerta del teatro. En realidad, podría haber dado diecisiete vueltas, porque ella demora una hora, nueve minutos, veinte segundos.

Mario Benedetti

En el texto hay:

- a. Tres subordinadas adverbiales causales y una consecutiva.
- b. Dos subordinadas consecutivas y dos causales.
- c. Una proposición causal y tres consecutivas.

La respuesta correcta es la b.

Causales: *En vista de que no puedo competir por lo alto porque ella demora... 20 segundos*

Consecutivas: *tan... que me da vergüenza, así que doy tres vueltas a la manzana... teatro.*

23. Lee el siguiente texto y responde las cuestiones.

Desde que Julio Orgaz comenzó a hablarme de Laura, yo ya no pude prescindir de sus palabras. Poco a poco fui enamorándome de mi propia mujer y, si en alguna ocasión no se refiere a ella, yo lo provoco sutilmente para que lo haga. Y, en fin, esto me ocurre cerca de los cuarenta años, en plena madurez y en pleno triunfo, cuando creí haber conjurado para siempre tales peligros.

Juan José Millás

- a. Clasifica las cuatro proposiciones subordinadas subrayadas en el texto.

- Adv. Temporal
- Adv. Condicional
- Adv. Final
- Adv. Temporal

- b. Una de las proposiciones anteriores contiene otra subordinada. Escríbela, clasifícala e indica su función sintáctica.

"haber conjurado para siempre tales peligros" - sub. sust. de CD. de "creí"

24. En la oración *Nadie se vuelve loco porque un hijo se va de casa, a no ser que haya una predisposición a trastornarse por cualquier minucia* (Antonio Buero Vallejo), las proposiciones subordinadas (por orden de aparición) son

- a. Una adverbial causal, una adverbial concesiva y una adverbial final.
- b. Una adverbial causal, una adverbial condicional y una sustantiva de complemento directo.
- c. Una adverbial consecutiva, una adverbial causal y una sustantiva de complemento de régimen verbal.
- d. Una adverbial causal, una adverbial condicional y una sustantiva de complemento del nombre.

25. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones compuestas (indica la función de todos sus componentes).



