

## 1. ¿Palabras juntas o separadas?

1.1. Escribiremos juntas o separadas, según el sentido de la frase:

*a Dios / adiós*                      *a hora / ahora*                      *a parte / aparte*  
*a penas / apenas*                      *a sí mismo / asimismo*                      *aún que / aunque*  
*bienvenida / bienvenida*                      *de más / demás*                      *medio día / mediodía*  
*media noche / medianoche*                      *por menor / pormenor*                      *por venir / porvenir*

*si no / sino*                      *sin fin / sin fin*                      *sin número / sin número*  
*sin vergüenza / sin vergüenza*                      *tan bien / también*                      *tan poco / tampoco*

- a. Al despedirse dijo \_\_\_\_\_. / \_\_\_\_\_ gracias estoy bien.  
b. Estudia \_\_\_\_\_ que suspenderá. / \_\_\_\_\_ ayer llegó puntual.  
c. Habla en público \_\_\_\_\_. / El muy \_\_\_\_\_ miente.  
d. Se maltrata \_\_\_\_\_. / Con el pedido le adjuntamos \_\_\_\_\_ la factura.  
e. El paquete déjalo \_\_\_\_\_. / No puedo ir \_\_\_\_\_ alguna.  
f. Solo me pagaron \_\_\_\_\_ de trabajo. / Te telefonaré a \_\_\_\_\_.  
g. \_\_\_\_\_ me lo pidas no iré. / Sabes menos \_\_\_\_\_ yo.  
h. Me vendieron unos zapatos \_\_\_\_\_. / Cometió un \_\_\_\_\_ de errores.  
i. Lo hizo \_\_\_\_\_ como tú. / \_\_\_\_\_ sé cantar.  
j. A \_\_\_\_\_ llega el tren. / Estuve \_\_\_\_\_ despierto.  
k. Sé \_\_\_\_\_ a mi casa. / Le di la \_\_\_\_\_ a mi casa.  
l. Fueron condenados \_\_\_\_\_ graves. / \_\_\_\_\_ veo la televisión.  
m. \_\_\_\_\_ temprana solamente tomo café. / \_\_\_\_\_ como más que antes.  
n. Tu \_\_\_\_\_ te lo creas tú. / \_\_\_\_\_ no pierdes nada.  
o. Te lo cuento \_\_\_\_\_ lo dices a nadie. / Era su \_\_\_\_\_ acabar así. /  
No quiero café, \_\_\_\_\_ té, por favor.  
p. Vivió un \_\_\_\_\_ de aventuras. / Es un tema \_\_\_\_\_.  
q. ¡Márchate! Aquí estás \_\_\_\_\_. / Se lo dije a los \_\_\_\_\_.  
r. El \_\_\_\_\_ del asunto no interesa. / \_\_\_\_\_ motivo que ese me marché  
de allí.

1.2. Subraya la palabra correcta de cada pareja:

*malestar/mal estar*                      *contigo / con tigo*                      *a menudo / amenudo*  
*sobre todo / sobretodo*                      *antemano / ante mano*                      *adrede / a drede*  
*des de / desde*

1.3. Escribe en cada caso la forma que corresponda:

- a. \_\_\_\_\_ saber más deberá averiguarlo. (quienquiera / quien quiera)
- b. Yo no \_\_\_\_\_ a los animales. (mal trato / maltrato)
- c. No \_\_\_\_\_ el problema en su totalidad. (abordo / a bordo)
- d. Me castigaron \_\_\_\_\_. (sinrazón / sin razón)
- e. La factura asciende \_\_\_\_\_ de diez mil euros. (acerca / a cerca)
- f. Me demostró ser \_\_\_\_\_ a mis ideas. (afín / a fin)
- g. Vendió las acciones \_\_\_\_\_ precio. (abajo / a bajo)
- h. Este pollo \_\_\_\_\_ no me gusta. (sinsabor / sin sabor)

1.4. Corrige el siguiente texto teniendo en cuenta que en él aparecen algunas de las palabras que hemos trabajado en el ejercicio anterior:

*Abordo de aquel barco marchaba la que le causó aquel sin sabor tan grande.*

*Quedaba sin explicar aquel despropósito, aquella sin razón. Nada había querido decirle a cerca de su partida. Allí a bajo en el muelle estaba él, intentando no pensar más en todo aquello a fin de olvidarlo cuanto antes. Quien quiera que fuese el afortunado con el que ella iba a reunirse, le había herido sin saberlo y era la causa de su tristeza.*

1.5. Las formas *a gusto, a bulto, a cuenta, a menudo, en efecto, sobre todo, en fin y de balde* se escriben separadas. Colócalas en cada una de las frases que te proponemos a continuación:

- a. \_\_\_\_\_, no olvides escribirme en cuanto llegues a casa.
- b. Me dijo que estaba allí y \_\_\_\_\_ allí estaba.
- c. Trabajó \_\_\_\_\_ hasta que supo el oficio.
- d. He dejado mil euros \_\_\_\_\_ del total.
- e. Voy \_\_\_\_\_ al cine y al teatro.
- f. Lo calculó \_\_\_\_\_ y era exacto.
- g. \_\_\_\_\_, con esto acabo el trabajo.
- h. Me encuentro muy \_\_\_\_\_ pero debo marcharme.

2. **Vulgarismos fónicos.** Llamamos *vulgarismo* al fenómeno que se produce al utilizar

erróneamente las normas de la lengua, ya sea en el plano fónico, morfo-sintáctico o léxico. En el cuadro siguiente se detallan las características más frecuentes de los vulgarismos fónicos.

	VULGARISMO	FORMA CORRECTA
Confusión de vocales o consonantes	<i>* sospresa</i>	<i>sorpresa</i>
Cambio de posición de los fonemas		
Pérdida de -d- intervocálica		
Alteración de diptongos		
Desarrollo de <i>g</i> o <i>b</i> ante diptongo que empiece por <i>u</i>		
Supresión de algunos fonemas		

2.1. Clasifica los vulgarismos siguientes y colócalos en la casilla del cuadro anterior que les corresponda; anota, asimismo, la forma correcta:

<i>pa donde vas</i>	<i>apretes</i>	<i>güerto</i>	<i>poblema</i>
<i>m'ha dicho</i>	<i>dentrífico</i>	<i>fregues</i>	<i>agüelo</i>
<i>verdã</i>	<i>recao</i>	<i>Uropa</i>	<i>mercao</i>

2.2. Subraya la forma correcta en cada pareja de palabras:

<i>albóndiga / almóndiga</i>	<i>indeción / inyección</i>
<i>carnecería / carnicería</i>	<i>esparatrapo / esparadrapo</i>
<i>asín / así</i>	<i>abuja / aguja</i>
<i>croqueta / cocreta</i>	<i>Gabriel / Grabiél</i>

2.3. Escribe de forma correcta las siguientes frases:

- a. *A los monos les gustan los cacagüetes.*
- b. *M'he pasao una hora pa yegar.*
- c. *Mañana hay güerga de conductores de autobús.*
- d. *La ancía me dolía, pero el doctor m'ha recetao indeciones pal cloresterol.*
- e. *Ezte zeñó tié una casa y un güerto.*
- f. *Al llegá a Valladolid cogí un tasi.*

3. El seseo (pronunciación de *s* en lugar de *c*) y el yeísmo (pronunciación de *y* en lugar de *ll*) no son propiamente vulgarismos. Sí se considera así el ceceo (pronunciación de *c* en lugar de *s*). Escribe de nuevo las siguientes frases indicando cuál de los tres fenómenos indicados aparece:

- a. *Sinco por sinco son veintisinco.*
- b. *Zobre la meza dejo el pan.*
- c. *Este problema es fásil de solusionar.*
- d. *He oído yorar al niño toda la noche.*
- e. *No paza nada.*
- f. *No tuvo ningún asidente.*
- g. *En otoño zuele yover mucho.*

#### 4. Extranjerismos

4.1. Subraya los extranjerismos presentes en estas oraciones y sustitúyelos por algunos de los siguientes términos: *patrocinador, acampada, plusmarquista, cartel, disco sencillo, atolladero, caravana, eliminatoria, antidroga, confidencialmente, fin de semana, presentador de espectáculo, éxito editorial, acuerdo, café concierto, hamburguesería, incursión, camarero.*

- a. El recordman falló en el tercer intento.
- b. Esta novela se vende tanto que pronto será un best seller.
- c. Este equipo necesita un sponsor para cubrir sus gastos y superar el play-off.
- d. Al campeón le hicieron el control antidoping.
- e. El single del nuevo grupo de música se vende muy bien.

- f. El presidente informó off de record a los periodistas de la entente.
- g. Dibujaron un affiche para anunciar el concurso.
- h. Ayer regresamos del largo week-end.
- i. Estudiaremos la manera de salir del impasse.
- j. Lo que más gustó del music-hall fue la actuación del showman.
- k. Vamos de camping con la rulot.

4.2. Relaciona el extranjerismo con su término castellano correspondiente:

- |               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| a. stand      | __ aficionado               |
| b. crack      | __ lista de éxitos          |
| c. jet set    | __ pabellón de exposiciones |
| d. ranking    | __ quiebra comercial        |
| e. yuppy      | __ clasificación            |
| f. hit parade | __ gastrónomo               |
| g. gourmet    | __ gente de alta sociedad   |
| h. amateur    | __ joven ejecutivo          |

## 5. Locuciones incorrectas

5.1. Lee atentamente el texto que te proponemos a continuación y sustituye las diez locuciones incorrectas que aparecen por las siguientes:

<i>por un lado</i>	<i>por poco</i>	<i>está claro</i>	<i>basándome en</i>
<i>por mi parte</i>	<i>sobre gustos</i>	<i>por otro (lado)</i>	<i>ni con mucho</i>
<i>a costa de</i>	<i>desde mi punto de vista</i>		

El coche circulaba a cien kilómetros por hora. De repente se pinchó una rueda delantera. De poco no nos matamos. Mi amigo me dijo:

–Ya sé que contra gustos no hay nada escrito, pero es mejor viajar en avión. De un lado su rapidez, de otro su seguridad, hacen que sea el medio de transporte ideal. ¡Eres un anticuado! –añadió.

–Bajo mi punto de vista –contesté– y con base en la experiencia , el coche no es

ni de mucho tan peligroso como se dice. ¿Te has parado a pensar en los miles y miles de personas que lo utilizan? Es claro –insistí– que por parte mía pienso seguir utilizándolo aun a cuenta de que te rías de mí.

5.2. Aquí tienes una serie de locuciones. Señala la correcta de la pareja:

<i>a lo que veo / por lo que veo</i>	<i>a escondidas / de escondidas</i>
<i>por contra / por el contrario</i>	<i>a cuenta de / por cuenta de</i>
<i>por casualidad / por un casual</i>	<i>con objeto de / al objeto de</i>

5.3. En cada frase hay una locución en negrita que tiene una preposición incorrecta. Sustitúyela por la preposición adecuada:

- Por tal de** verlo mejor es capaz de subirse a un árbol.
- Salió de casa **en dirección** al centro de la ciudad.
- A lo que** veo eres muy estudioso y aprobarás.
- Vino hasta aquí **al objeto** de cumplir su promesa.
- Espero su respuesta **a la mayor** brevedad posible.
- Trabajo **a cuenta** de un mayorista.

6. Llamamos **vulgarismos léxicos** a las incorrecciones que se producen al utilizar palabras inexistentes en la lengua o confundir su significado.

6.1. Rectifica los vulgarismos léxicos de las siguientes frases:

- Este mueble tan grande no coge en mi piso.
- Le han sacado una muela.
- Mi viejo no me deja llegar tarde.
- El frío me hacía tirititar.

6.2. Muchas exclamaciones resultan también vulgares. Rectifica las siguientes por otras que quieran decir aproximadamente lo mismo y sean más correctas:

- ¡Que le den morcilla!
- ¡Qué morro!
- ¿No te joroba?
- ¡Vete a tomar viento!
- ¡Qué plasta!

6.3. Entre las siguientes frases encontrarás algunas vulgares y otras coloquiales. Sepáralas en dos grupos y sustituye los vulgarismos por expresiones correctas:

- a. Cogí y me callé.
- b. Pedro se ha quitado del cole.
- c. Le falta un tornillo.
- d. Fui donde mi hermano.
- e. ¡Qué aburrición!
- f. Hizo la vista gorda.
- g. Se ha clavao una nata.

**7. Parónimos y homófonos.** Llamamos parónimas a las palabras que se pronuncian de forma parecida y se escriben de manera parecida (hombre/hambre). Llamamos homófonas a las palabras que se pronuncian igual y se escriben de manera parecida (hojear/ojear).

7.1. Coloca en cada frase la palabra homófona que corresponda:

*tubo / tuvo, bacilo / vacilo, hierva / hierba, hola / ola, yerro / hierro, ablando / hablando*

- a. Ha llovido tanto que la \_\_\_\_\_ está muy verde.
- b. Me saludó con un simple \_\_\_\_\_.
- c. El \_\_\_\_\_ de las píldoras está en el botiquín.
- d. Como estoy seguro no \_\_\_\_\_ en mi empeño.
- e. Yo no me \_\_\_\_\_ con sus falsas lágrimas.
- f. Se ha oxidado porque es de \_\_\_\_\_.

7.2. Completa con pares de palabras homófonas:

- a. Animal mamífero, cetáceo, de grandes dimensiones: \_\_\_\_\_  
a. Su homófono, \_\_\_\_\_, es un artefacto en el que morían los condenados a esa pena.
- b. Trazar, señalar una incisión sobre una superficie: \_\_\_\_\_  
b. Su homófono, \_\_\_\_\_, es imponer sobre una persona o cosa una carga o contribución.
- c. Flor del naranjo y del limonero: \_\_\_\_\_

c. Su homófono, \_\_\_\_\_, es una casualidad o suceso imprevisto.

d. Estrenar un barco. También lo hacen las pelotas: \_\_\_\_\_

d. Su homófono, \_\_\_\_\_, es emitir nuestra opinión o dictamen en una reunión, etc.

e. Dícese de alguien o algo grosero, ordinario, tosco: \_\_\_\_\_

e. Su homófono, \_\_\_\_\_, es utilizado para referirnos a algo muy dilatado, amplio o extendido.

## 8. Numerales ordinales

8. 1. Escribe con letras los números ordinales que aparecen en las siguientes expresiones:

a. capítulo 22

b. 27 feria del arte

c. 40 aniversario

d. apartado 13

e. 39 promoción

f. 18 lugar de la clasificación

8.2. Después de ordenar alfabéticamente los países que aparecen a continuación, escribe con letras el ordinal correspondiente:

\_\_\_\_\_ Canadá                      \_\_\_\_\_ Marruecos

\_\_\_\_\_ Suiza                      \_\_\_\_\_ Francia

\_\_\_\_\_ Holanda                      \_\_\_\_\_ Alemania

\_\_\_\_\_ Italia                      \_\_\_\_\_ Reino Unido

\_\_\_\_\_ Dinamarca                      \_\_\_\_\_ Argelia

\_\_\_\_\_ España                      \_\_\_\_\_ Rumanía

\_\_\_\_\_ Suecia                      \_\_\_\_\_ Bélgica

\_\_\_\_\_ Grecia                      \_\_\_\_\_ Túnez

\_\_\_\_\_ Portugal                      \_\_\_\_\_ Chad

\_\_\_\_\_ Colombia                      \_\_\_\_\_ Argentina

\_\_\_\_\_ Andorra                      \_\_\_\_\_ Cuba

## 9. Numerales múltiples y partitivos

9.1. Escribe los múltiples o partitivos que corresponda:

a. Si estudias dos veces más, estudiarás el \_\_\_\_\_.

b. Si corres tres veces más rápido, correrás en el mismo tiempo el \_\_\_\_\_.

c. Nacieron cinco cachorros; fue un parto \_\_\_\_\_.



d. Si han transcurrido 45 minutos de un partido de fútbol, se ha jugado ya \_\_\_\_\_ parte.

e. Si tienes ahorrado diez veces menos que tu hermano, tienes la \_\_\_\_\_ parte de su dinero.

f. Si te quedan por leer dos tercios del libro, es que has leído ya la \_\_\_\_\_ parte de él.

9.2. Escribe con letras los partitivos siguientes:

$1/3$  - un tercio

$3/4$  - \_\_\_\_\_

$2/6$  - \_\_\_\_\_

$2/15$  - \_\_\_\_\_

$5/20$  - \_\_\_\_\_

$1/5$  - \_\_\_\_\_

## 10. Leísmo, laísmo y loísmo

10.1. Corrige las frases que no sean correctas e indica por qué no lo son:

a. Vi a tu hermana y la dije que viniera mañana a la excursión.

b. Cuando lleguen los diré cuatro cosas.

c. Quedaron tan impresionados por el hipopótamo del zoológico que le estuvieron mirando toda la tarde.

d. Te prometí un regalo y te lo compraré.

e. Me devolvieron el libro pero le he vuelto a prestar.

f. A esos jugadores los dieron una patada.

g. Sacaron los caballos y les ensillaron.

**11. Uso del infinitivo.** Un error que cometemos con frecuencia es el de utilizar el infinito de un verbo con valor de mandato en vez de las formas del modo imperativo (o subjuntivo, si el mandato es negativo).

Se acepta el uso de infinitivo con valor de mandato en los siguientes casos:

. Infinitivos precedidos de la preposición *a*: *a callar*.

. Cuando la orden se dirige a un interlocutor generalizado o impersonalizado: *girar a la derecha*.

11.1. Corrige las oraciones que no sean correctas:

- a. ¿Queréis callar de una vez?
- b. ¡No tocar, peligro de muerte!
- c. No preocuparos, que ya se arreglará.
- d. ¡A estudiar, que ya es hora!
- e. No salir sin abrigo, que hace frío.
- f. Iros de aquí, que estorbáis.
- g. Seguir así y veréis cómo os da resultado.
- h. No fumar.
- i. Poneros cómodos y así se os hará más corto el tiempo.
- j. Salir sin hacer ruido, que me duele la cabeza.
- k. Nunca hablar con la boca llena.
- l. No gritar de ese modo.

## 12. Uso del gerundio.

12.1. Rectifica los usos incorrectos que aparezcan en las frases siguientes:

- a. Se aprobó el reglamento regulando los derechos de los alumnos.
- b. Se necesita joven sabiendo bailar samba.
- c. Ha salido publicada la disposición regulando el comercio exterior.
- d. Encontré a un alumno copiando el examen.
- e. Divisé la cometa volando por el cielo.
- f. Le estreché la mano como agradeciéndole el favor.
- g. Compró el libro pagando poco dinero.
- h. Lo pasó a limpio corrigiendo los errores.
- i. La policía requisó una cartera conteniendo billetes falsificados.

**13. Uso del pretérito perfecto simple y compuesto.** El pretérito perfecto simple se usa para indicar una acción acabada, dentro de un tiempo que ya ha terminado para el hablante.

13.1. Indica cuál es la forma correcta:

- a. Ayer he llegado / llegué tarde a clase.
- b. Ayer mi madre y yo bajemos / bajamos al sótano.
- c. Hoy escuché / he escuchado la radio.
- d. Hace tres años nació / ha nacido mi hermana.

- e. Puede que hemos dejado / hayamos dejado de trabajar, pero no tanto como para que no aprobemos / aprobamos el curso.
- f. Ahora mismo saludé / he saludado a Carmen.
- g. En el torneo anterior mi equipo y yo no ganemos / ganamos la copa, pero este año tal vez la ganemos / ganaríamos.
- h. He pensado que cuando lleguemos / llegamos a casa descansaremos.

## 14. Adverbios

14. 1. Corrige las oraciones que lo precisen:

- a. El hospital donde vamos tiene un excelente cuadro médico.
- b. Mientras que tú lo pensabas yo lo hice.
- c. Se encontraba sentado adelante y no veía bien.
- d. Delante de mí solo estaban los más altos.
- e. La tienda adonde compré los zapatos está cerca de aquí.
- f. El ejercicio continúa atrás.
- g. Ponte delante para que veas bien.
- h. Sé positivamente que terminaré mi trabajo.
- i. Mayormente son los jóvenes los que proponen las mejoras más interesantes.
- j. Ayer anunciaron que igual llovía.

## 15. Preposiciones

15.1. Elige la forma correcta:

- a. Tengo mucha sed, voy a por / por agua.
- b. El asunto que tenemos que tratar es urgente. / El asunto a tratar es urgente.
- c. Haré mención a / de sus muchos méritos.
- d. A lo / Lo que yo me comprometo es a ayudarle.
- e. Yo que tú / de ti no lo haría.
- f. Vuelvo dentro de / en quince minutos.
- g. Su actitud con / hacia los compañeros es excelente.
- h. El delantero cometió una falta sobre / contra el portero.
- i. Fue de viaje junto a / con su madre.

15.2. Estos verbos rigen un complemento con preposición. Coloca la preposición o preposiciones adecuadas:

centrarse *en*  
discrepar

alegrarse  
pensar

optar  
ingresar

insistir

desconfiar

confiar

## 16. Conjunciones

16.1. Coloca las conjunciones *y*, *e*, *o*, *u* correctamente:

- a. No sé si es de acero \_\_\_ hierro.
- b. Eran cobardes \_\_\_ hipócritas.
- c. ¿\_\_\_ Inés?
- d. Creo que vive en Bélgica \_\_\_ Holanda.
- e. Mata a uno \_\_\_ hiere a otro.
- f. Juan \_\_\_ Ignacio dudaron entre elegir uno \_\_\_ otro libro.

## 17. Pronombres de relativo

17.1. Corrige las oraciones que lo precisen:

- a. Es el entusiasmo quien me impulsa a aplaudir.
- b. Hay personas que les gusta comer poco.
- c. Fueron los amigos que se marchaban quienes me ayudaron a arrancar la moto.
- d. Siempre he hablado con la claridad que ahora hablo.
- e. Me parece que el ladrillo que se desprendió fue quien le hizo la herida.
- f. Las amigas que me relaciono ahora son quienes jugaban ya conmigo en mi infancia.
- g. Que se apunten pronto quienes quieran ir de excursión, pues se agotarán las plazas.
- h. Es por este motivo por que no te he visitado.
- i. Aquellos que nombre serán que han aprobado.
- j. Fue por tu hijo que me enteré del accidente.

## 18. Locuciones incorrectas

18.1. Relaciona las locuciones incorrectas con las correctas:

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| a. a excepción hecha de | ___ dado que         |
| b. al objeto de         | ___ a menos que      |
| c. de modo y manera que | ___ en vista de que  |
| d. de acuerdo a         | ___ a excepción de   |
| e. visto que            | ___ con el objeto de |

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| f. a menos de que | ___ de modo que    |
| g. dado a que     | ___ con tal de     |
| h. por tal de     | ___ de acuerdo con |

18.2. Las locuciones señaladas en negrita de las frases siguientes son incorrectas. Sustitúyelas por una de las locuciones siguientes: *de la manera que, a la vez que, con tal de que, a no ser por, en tanto que, aun así.*

- Te lo diré **bajo la condición de que** no se lo expliques a nadie.
- Estoy dispuesto a conseguirlo **al precio que** sea.
- Hago la comida **al tiempo que** limpio los platos.
- En lo que** yo escribo esta carta puedes ir a comprar el sello.
- A no ser** mi amigo me hubiera ahogado.
- Me explicó muchas mentiras, **con todo y con esto** pienso escucharle otra vez.

19. Uso de “que” y “de que”. Un error muy extendido es el *dequeísmo*, que consiste en anteponer la preposición *de* al *que* enunciativo de la subordinación. El conjunto *de que* es correcto cuando el verbo, el sustantivo o el adjetivo rigen esta preposición.

19.1. Rectifica estas frases cuando sea necesario:

- Me dijo de que íbamos a ganar otra vez.
- Estoy seguro que ganaremos otra vez.
- Estoy seguro de que ganaremos otra vez.
- Estoy harto de que me repitan una y otra vez de que lo mejor es quedarme en casa.
- Recuérdame de que aún no he devuelto la bicicleta.
- Lo más probable es de que ocurra así.
- Me alegro de que ya te hayas recuperado.
- Yo pienso sobre este asunto de que lo mejor es no moverlo.
- Me acuerdo de que llegaste cansado.
- Me acuerdo que llegaste cansado.

## 20. Uso de “cuyo”

20.1. Rectifica la construcción de estas frases cuando sea preciso:

- He visto al chico que su padre me saludó.
- Le dije que su padre me saludó.

- c. Que salgan los alumnos cuyos ejercicios estén terminados.
- d. Que salgan los alumnos que sus ejercicios estén terminados.
- e. Hoy empiezan los exámenes, con cuyo motivo se suspenden las clases.
- f. En mi calle se ha estrenado un cine que sus butacas son muy cómodas.
- g. Hay muchos árboles en cuyas ramas se posan las aves.

## 1. ¿Palabras juntas o separadas?

1.1. Escribiremos juntas o separadas, según el sentido de la frase:

<i>a Dios / adiós</i>	<i>a hora / ahora</i>	<i>a parte / aparte</i>
<i>a penas / apenas</i>	<i>a sí mismo / asimismo</i>	<i>aún que / aunque</i>
<i>bienvenida / bienvenida</i>	<i>de más / demás</i>	<i>medio día / mediodía</i>
<i>media noche / medianoche</i>	<i>por menor / pormenor</i>	<i>por venir / porvenir</i>

<i>si no / sino</i>	<i>sin fin / sinfin</i>	<i>sin número / sinnúmero</i>
<i>sin vergüenza / sinvergüenza</i>	<i>tan bien / también</i>	<i>tan poco / tampoco</i>

- Al despedirse dijo *adiós*. / *A Dios* gracias estoy bien.
- Estudia *tan poco* que suspenderá. / *Tampoco* ayer llegó puntual.
- Habla en público *sin vergüenza*. / El muy *sinvergüenza* miente.
- Se maltrata *a sí mismo*. / Con el pedido le adjuntamos *asimismo* la factura.
- El paquete déjalo *aparte*. / No puedo ir *a parte* alguna.
- Solo me pagaron *medio día* de trabajo. / Te telefonaré a *mediodía*.
- Aunque* me lo pidas no iré. / Sabes menos *aún que* yo.
- Me vendieron unos zapatos *sin número*. / Cometió un *sinnúmero* de errores.
- Lo hizo *tan bien* como tú. / *También* sé cantar.
- A *medianoche* llega el tren. / Estuve *media noche* despierto.
- Sé *bienvenida* a mi casa. / Le di la *bienvenida* a mi casa.
- Fueron condenados *a penas* graves. / *Apenas* veo la televisión.
- A hora* temprana solamente tomo café. / *Ahora* como más que antes.
- Tu *porvenir* te lo creas tú. / *Por venir* no pierdes nada.
- Te lo cuento *si no* lo dices a nadie. / Era su *sino* acabar así. / No quiero café, *sino* té, por favor.
- Vivió un *sinfin* de aventuras. / Es un tema *sin fin*.
- ¡Márchate! Aquí estás *de más*. / Se lo dije a los *demás*.
- El *pormenor* del asunto no interesa. / *Por menor* motivo que ese me marché de allí.

1.2. Subraya la palabra correcta de cada pareja:

<u>malestar</u> /mal estar	<u>contigo</u> / con tigo	<u>a menudo</u> / amenudo
<u>sobre todo</u> / sobretodo	<u>antemano</u> / ante mano	<u>adrede</u> / a drede
<u>des de</u> / desde		

1.3. Escribe en cada caso la forma que corresponda:

- a. *Quien quiera* saber más deberá averiguarlo. (quienquiera / quien quiera)
- b. Yo no *maltrato* a los animales. (mal trato / maltrato)
- c. No *abordo* el problema en su totalidad. (abordo / a bordo)
- d. Me castigaron *sin razón*. (sinrazón / sin razón)
- e. La factura asciende *a cerca* de diez mil euros. (acerca / a cerca)
- f. Me demostró ser *afín* a mis ideas. (afín / a fin)
- g. Vendió las acciones *a bajo* precio. (abajo / a bajo)
- h. Este pollo *sin sabor* no me gusta. (sinsabor / sin sabor)

1.4. Corrige el siguiente texto teniendo en cuenta que en él aparecen algunas de las palabras que hemos trabajado en el ejercicio anterior:

*A bordo de aquel barco marchaba la que le causó aquel sinsabor tan grande. Quedaba sin explicar aquel despropósito, aquella sinrazón. Nada había querido decirle acerca de su partida. Allí abajo en el muelle estaba él, intentando no pensar más en todo aquello a fin de olvidarlo cuanto antes. Quienquiera que fuese el afortunado con el que ella iba a reunirse, le había herido sin saberlo y era la causa de su tristeza.*

1.5. Las formas *a gusto*, *a bulto*, *a cuenta*, *a menudo*, *en efecto*, *sobre todo*, *en fin* y *de balde* se escriben separadas. Colócalas en cada una de las frases que te proponemos a continuación:

- a. *Sobre todo*, no olvides escribirme en cuanto llegues a casa.
- b. Me dijo que estaba allí y *en efecto* allí estaba.
- c. Trabajó *de balde* hasta que supo el oficio.
- d. He dejado mil euros *a cuenta* del total.
- e. Voy *a menudo* al cine y al teatro.
- f. Lo calculó *a bulto* y era exacto.
- g. *En fin*, con esto acabo el trabajo.
- h. Me encuentro muy *a gusto* pero debo marcharme.

2. **Vulgarismos fónicos.** Llamamos *vulgarismo* al fenómeno que se produce al utilizar erróneamente las normas de la lengua, ya sea en el plano fónico, morfo-sintáctico o léxico. En el cuadro siguiente se detallan las características más frecuentes de los vulgarismos fónicos.

	VULGARISMO	FORMA CORRECTA
Confusión de vocales o consonantes	* <i>sospresa</i>	<i>sorpresa</i>
Cambio de posición de los fonemas	* <i>dentrífico</i>	<i>dentífrico</i>
Pérdida de -d- intervocálica	* <i>recao</i>	<i>recado</i>



	<i>* mercao</i>	<i>mercado</i>
Alteración de diptongos	<i>* apretes</i> <i>* fregues</i> <i>* Uropa</i>	<i>aprietes</i> <i>friegues</i> <i>Europa</i>
Desarrollo de <i>g</i> o <i>b</i> ante diptongo que empiece por <i>u</i>	<i>* güerto</i> <i>* agüelo</i>	<i>huerto</i> <i>abuelo</i>
Supresión de algunos fonemas	<i>* pa donde vas</i> <i>* m'ha dicho</i> <i>* verdá</i> <i>* poblema</i>	<i>para donde vas / hacia...</i> <i>me ha dicho</i> <i>verdad</i> <i>problema</i>

2.1. Clasifica los vulgarismos siguientes y colócalos en la casilla del cuadro anterior que les corresponda; anota, asimismo, la forma correcta:

<i>pa donde vas</i>	<i>apretes</i>	<i>güerto</i>	<i>poblema</i>
<i>m'ha dicho</i>	<i>dentrífico</i>	<i>fregues</i>	<i>agüelo</i>
<i>verdá</i>	<i>recao</i>	<i>Uropa</i>	<i>mercao</i>

2.2. Subraya la forma correcta en cada pareja de palabras:

<u><i>albóndiga</i></u> / <i>almóndiga</i>	<i>indeción</i> / <u><i>inyección</i></u>
<i>carnecería</i> / <u><i>carnicería</i></u>	<i>esparatrapo</i> / <u><i>esparadrapo</i></u>
<i>asín</i> / <u><i>así</i></u>	<i>abuja</i> / <u><i>aguja</i></u>
<u><i>croqueta</i></u> / <i>cocreta</i>	<u><i>Gabriel</i></u> / <i>Grabiel</i>

2.3. Escribe de forma correcta las siguientes frases:

- A los monos les gustan los cacahuetes.*
- Me he pasado una hora para llegar.*
- Mañana hay huelga de conductores de autobús.*
- La encía me dolía, pero el doctor me ha recetado inyecciones para/contra el colesterol.*
- Este señor tiene una casa y un huerto.*
- Al llegar a Valladolid cogí un taxi.*

3. El seseo (pronunciación de *s* en lugar de *c*) y el yeísmo (pronunciación de *y* en lugar de *ll*) no son propiamente vulgarismos. Sí se considera así el ceceo (pronunciación de *c* en lugar de *s*). Escribe de nuevo las siguientes frases indicando cuál de los tres fenómenos indicados aparece:

- Sinco por sinco son veintisinco. Cinco por cinco son veinticinco. – seseo*
- Zobre la meza dejo el pan. Sobre la mesa dejo el pan. – ceceo*
- Este problema es fásil de solucionar. Este problema es fácil de solucionar. – seseo*

- d. *He oído yorar al niño toda la noche.* He oído llorar al niño toda la noche. – yeísmo
- e. *No paza nada.* No pasa nada. ceceo
- f. *No tuvo ningún asidente.* No tuvo ningún accidente. – seseo
- g. *En otoño zuele yover mucho.* En otoño suele llover mucho. – ceceo y yeísmo

#### 4. Extranjerismos

4.1. Subraya los extranjerismos presentes en estas oraciones y sustitúyelos por algunos de los siguientes términos: *patrocinador, acampada, plusmarquista, cartel, disco sencillo, atolladero, caravana, eliminatoria, antidroga, confidencialmente, fin de semana, presentador de espectáculo, éxito editorial, acuerdo, café concierto, hamburguesería, incursión, camarero.*

- a. El recordman falló en el tercer intento. *plusmarquista*
- b. Esta novela se vende tanto que pronto será un best seller. *éxito editorial*
- c. Este equipo necesita un sponsor para cubrir sus gastos y superar el play-off.  
*patrocinador - la eliminatoria*
- d. Al campeón le hicieron el control antidoping. *antidroga*
- e. El single del nuevo grupo de música se vende muy bien. *disco sencillo*
- f. El presidente informó off de record a los periodistas de la entente.  
*confidencialmente- el acuerdo*
- g. Dibujaron un affiche para anunciar el concurso. *cartel*
- h. Ayer regresamos del largo week-end. *fin de semana*
- i. Estudiaremos la manera de salir del impasse. *atolladero*
- j. Lo que más gustó del music-hall fue la actuación del showman. *café concierto - presentador de espectáculo*
- k. Vamos de camping con la rulot. *acampada - caravana*

4.2. Relaciona el extranjerismo con su término castellano correspondiente:

- |               |                              |
|---------------|------------------------------|
| a. stand      | h- aficionado                |
| b. crack      | f- lista de éxitos           |
| c. jet set    | a - pabellón de exposiciones |
| d. ranking    | b - quiebra comercial        |
| e. yuppy      | d - clasificación            |
| f. hit parade | g - gastrónomo               |
| g. gourmet    | c - gente de alta sociedad   |
| h. amateur    | e - joven ejecutivo          |

#### 5. Locuciones incorrectas

5.1. Lee atentamente el texto que te proponemos a continuación y sustituye las diez locuciones incorrectas que aparecen por las siguientes:

*por un lado*      *por poco*      *está claro*      *basándome en*

*por mi parte*      *sobre gustos*      *por otro (lado)*      *ni con mucho*  
*a costa de*      *desde mi punto de vista*

El coche circulaba a cien kilómetros por hora. De repente se pinchó una rueda delantera. *Por poco* no nos matamos. Mi amigo me dijo:

–Ya sé que *sobre gustos* no hay nada escrito, pero es mejor viajar en avión. *Por un lado* su rapidez, *por otro (lado)* su seguridad, hacen que sea el medio de transporte ideal. ¡Eres un anticuado! –añadió.

–*Desde mi punto de vista* –contesté– y *basándome en* la experiencia, el coche no es *ni con mucho* tan peligroso como se dice. ¿Te has parado a pensar en los miles y miles de personas que lo utilizan? *Está claro* –insistí– que *por mi parte* pienso seguir utilizándolo aun *a costa de* que te rías de mí.

5.2. Aquí tienes una serie de locuciones. Señala la correcta de la pareja:

<i>a lo que veo</i> / <u><i>por lo que veo</i></u>	<u><i>a escondidas</i></u> / <i>de escondidas</i>
<i>por contra</i> / <u><i>por el contrario</i></u>	<i>a cuenta de</i> / <u><i>por cuenta de</i></u>
<u><i>por casualidad</i></u> / <i>por un casual</i>	<u><i>con objeto de</i></u> / <i>al objeto de</i>

5.3. En cada frase hay una locución en negrita que tiene una preposición incorrecta. Sustitúyela por la preposición adecuada:

- Con **tal de** verlo mejor es capaz de subirse a un árbol.
- Salió de casa con **dirección** al centro de la ciudad.
- Por **lo que** veo eres muy estudioso y aprobarás.
- Vino hasta aquí con **objeto** de cumplir su promesa.
- Espero su respuesta con **la mayor** brevedad posible.
- Trabajo por **cuenta** de un mayorista.

6. Llamamos **vulgarismos léxicos** a las incorrecciones que se producen al utilizar palabras inexistentes en la lengua o confundir su significado.

6.1. Rectifica los vulgarismos léxicos de las siguientes frases:

- Este mueble tan grande no *cabe* en mi piso.
- Le han *arrancado/extraído* una muela.
- Mi *padre* no me deja llegar tarde.
- El frío me hacía *tiritar*.

6.2. Muchas exclamaciones resultan también vulgares. Rectifica las siguientes por otras que quieran decir aproximadamente lo mismo y sean más correctas:

- ¡Que le *zurzan*!
- ¡Qué *cara/descaro*!
- ¿No te *fastidia*?
- ¡Vete a *paseo*!
- ¡Qué *pesado*!

6.3. Entre las siguientes frases encontrarás algunas vulgares y otras coloquiales. Sepáralas en dos grupos y sustituye los vulgarismos por expresiones correctas:

- a. Cogí y me callé. – Col.
- b. \*Pedro se ha quitado del cole. – Pedro ha dejado/abandonado el cole(gio).
- c. Le falta un tornillo. – Col.
- d. \*Fui donde mi hermano. – Fui a casa de mi hermano.
- e. \*¡Qué aburrición! – ¡Qué aburrimiento!
- f. Hizo la vista gorda. – Col.
- g. \*Se ha clavao una nata. – Se ha pegado un golpe.

**7. Parónimos y homófonos.** Llamamos parónimas a las palabras que se pronuncian de forma parecida y se escriben de manera parecida (hombre/hambre). Llamamos homófonas a las palabras que se pronuncian igual y se escriben de manera parecida (hojear/ojear).

7.1. Coloca en cada frase la palabra homófona que corresponda:

*tubo / tuvo, bacilo / vacilo, hierva / hierba, hola / ola, yerro / hierro, ablando / hablando*

- a. Ha llovido tanto que la *hierba* está muy verde.
- b. Me saludó con un simple *hola*.
- c. El *tubo* de las píldoras está en el botiquín.
- d. Como estoy seguro no *vacilo* en mi empeño.
- e. Yo no me *ablando* con sus falsas lágrimas.
- f. Se ha oxidado porque es de *hierro*.

7.2. Completa con pares de palabras homófonas:

- a. Animal mamífero, cetáceo, de grandes dimensiones: *orca*  
a. Su homófono, *horca*, es un artefacto en el que morían los condenados a esa pena.
- b. Trazar, señalar una incisión sobre una superficie: *grabar*  
b. Su homófono, *gravar*, es imponer sobre una persona o cosa una carga o contribución.
- c. Flor del naranjo y del limonero: *azahar*  
c. Su homófono, *azar*, es una casualidad o suceso imprevisto.
- d. Estrenar un barco. También lo hacen las pelotas: *botar*  
d. Su homófono, *votar*, es emitir nuestra opinión o dictamen en una reunión, etc.
- e. Dícese de alguien o algo grosero, ordinario, tosco: *basto*  
e. Su homófono, *vasto*, es utilizado para referirnos a algo muy dilatado, amplio o extendido.

## 8. Numerales ordinales

8. 1. Escribe con letras los números ordinales que aparecen en las siguientes

expresiones:

- a. capítulo 22 - *vigésimo segundo*
- b. 27 feria del arte - *vigésimo séptima*
- c. 40 aniversario - *cuadragésimo*
- d. apartado 13 - *décimo tercero / decimotercero*
- e. 39 promoción - *trigésimo novena*
- f. 18 lugar de la clasificación - *décimo octavo / decimoctavo*

8.2. Después de ordenar alfabéticamente los países que aparecen a continuación, escribe con letras el ordinal correspondiente:

<i>sexto</i> Canadá	<i>décimo sexto / decimosexto</i>
Marruecos	
<i>vigésimo primero</i> Suiza	<i>duodécimo / décimo segundo</i> Francia
<i>décimo cuarto / decimocuarto</i> Holanda	<i>primero</i> Alemania
<i>décimo quinto / decimoquinto</i> Italia	<i>décimo octavo / decimoctavo</i> Reino Unido
<i>décimo</i> Dinamarca	<i>tercero</i> Argelia
<i>undécimo / décimo primero</i> España	<i>décimo noveno / decimonoveno</i> Rumanía
<i>vigésimo</i> Suecia	<i>quinto</i> Bélgica
<i>décimo tercero / decimotercero</i> Grecia	<i>vigésimo segundo</i> Túnez
<i>décimo séptimo / decimoséptimo</i> Portugal	<i>séptimo</i> Chad
<i>octavo</i> Colombia	<i>cuarto</i> Argentina
<i>segundo</i> Andorra	<i>noveno</i> Cuba

## 9. Numerales múltiples y partitivos

9.1. Escribe los múltiplos o partitivos que corresponda:

- a. Si estudias dos veces más, estudiarás el *doblo*.
- b. Si corres tres veces más rápido, correrás en el mismo tiempo el *triple*.
- c. Nacieron cinco cachorros; fue un parto *quíntuple*.
- d. Si han transcurrido 45 minutos de un partido de fútbol, se ha jugado ya *media* parte.
- e. Si tienes ahorrado diez veces menos que tu hermano, tienes la *décima* parte de su dinero.
- f. Si te quedan por leer dos tercios del libro, es que has leído ya la *tercera* parte de él.

9.2. Escribe con letras los partitivos siguientes:

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1/3 - un tercio                | 3/4 - <i>tres cuartos</i>    |
| 2/6 - <i>dos sextos</i>        | 2/15 - <i>dos quinceavos</i> |
| 5/20 - <i>cinco veinteavos</i> | 1/5 - <i>un quinto</i>       |

## 10. Leísmo, laísmo y loísmo

10.1. Corrige las frases que no sean correctas e indica por qué no lo son:

- a. Vi a tu hermana y *le* dije que viniera mañana a la excursión. Complemento Ind.
- b. Cuando lleguen *les* diré cuatro cosas. C.Ind.
- c. Quedaron tan impresionados por el hipopótamo del zoológico que *lo* estuvieron mirando toda la tarde. C. Directo no de persona
- d. Te prometí un regalo y te lo compraré.
- e. Me devolvieron el libro pero *lo* he vuelto a prestar. C. Directo no de persona
- f. A esos jugadores *les* dieron una patada. Compl. Ind.
- g. Sacaron los caballos y *los* ensillaron. C. Directo no de persona

11. **Uso del infinitivo.** Un error que cometemos con frecuencia es el de utilizar el infinito de un verbo con valor de mandato en vez de las formas del modo imperativo (o subjuntivo, si el mandato es negativo).

Se acepta el uso de infinitivo con valor de mandato en los siguientes casos:

- . Infinitivos precedidos de la preposición *a*: *a callar*.
- . Cuando la orden se dirige a un interlocutor generalizado o impersonalizado: *girar a la derecha*.

11.1. Corrige las oraciones que no sean correctas:

- a. ¿Queréis callar de una vez?
- b. ¡No tocar, peligro de muerte!
- c. No *os preocupéis*, que ya se arreglará.
- d. ¡A estudiar, que ya es hora!
- e. No *salgáis/salgas* sin abrigo, que hace frío.
- f. *Idos* de aquí, que estorbáis.
- g. *Seguid* así y veréis cómo os da resultado.
- h. No fumar.
- i. *Poneos* cómodos y así se os hará más corto el tiempo.
- j. *Salid* sin hacer ruido, que me duele la cabeza.
- k. Nunca *habléis/hables* con la boca llena.
- l. No *grítes/gritéis* de ese modo.

## 12. Uso del gerundio.

12.1. Rectifica los usos incorrectos que aparezcan en las frases siguientes:

- a. Se aprobó el reglamento *que regulaba* los derechos de los alumnos.
- b. Se necesita joven *que sepa* bailar samba.
- c. Ha salido publicada la disposición *que regula* el comercio exterior.
- d. Encontré a un alumno *que copiaba* el examen.
- e. Divisé la cometa *que volaba* por el cielo.
- f. Le estreché la mano como *si le agradeciera* el favor.

- g. Compró el libro pagando poco dinero.
- h. Lo pasó a limpio corrigiendo los errores.
- i. La policía requisó una cartera *que contenía* billetes falsificados.

**13. Uso del pretérito perfecto simple y compuesto.** El pretérito perfecto simple se usa para indicar una acción acabada, dentro de un tiempo que ya ha terminado para el hablante.

13.1. Indica cuál es la forma correcta:

- a. Ayer he llegado / llegué tarde a clase.
- b. Ayer mi madre y yo bajemos / bajamos al sótano.
- c. Hoy escuché / he escuchado la radio.
- d. Hace tres años nació / ha nacido mi hermana.
- e. Puede que hemos dejado / hayamos dejado de trabajar, pero no tanto como para que no aprobemos / aprobamos el curso.
- f. Ahora mismo saludé / he saludado a Carmen.
- g. En el torneo anterior mi equipo y yo no ganemos / ganamos la copa, pero este año tal vez la ganemos / ganaríamos.
- h. He pensado que cuando lleguemos / llegamos a casa descansaremos.

#### 14. Adverbios

14. 1. Corrige las oraciones que lo precisen:

- a. El hospital *adonde* vamos tiene un excelente cuadro médico.
- b. Mientras tú lo pensabas yo lo hice.
- c. Se encontraba sentado delante y no veía bien.
- d. Delante de mí solo estaban los más altos.
- e. La tienda donde compré los zapatos está cerca de aquí.
- f. El ejercicio continúa *detrás*.
- g. Ponte delante para que veas bien.
- h. Sé (positivamente) que terminaré mi trabajo.
- i. *Principalmente* son los jóvenes los que proponen las mejoras más interesantes.
- j. Ayer anunciaron que *probablemente* llovería.

#### 15. Preposiciones

15.1. Elige la forma correcta:

- a. Tengo mucha sed, voy a por / por agua.
- b. El asunto que tenemos que tratar es urgente. / El asunto a tratar es urgente.
- c. Haré mención a / de sus muchos méritos.
- d. A lo / Lo que yo me comprometo es a ayudarlo.
- e. Yo que tú / de ti no lo haría.
- f. Vuelvo dentro de / en quince minutos.
- g. Su actitud con / hacia los compañeros es excelente.

- h. El delantero cometió una falta sobre / contra el portero.
- i. Fue de viaje junto a / con su madre.

15.2. Estos verbos rigen un complemento con preposición. Coloca la preposición o preposiciones adecuadas:

centrarse <i>en</i>	alegrarse <i>por</i>	optar <i>por / a</i>
discrepar <i>de</i>	pensar <i>en</i>	ingresar <i>en</i>
insistir <i>en</i>	desconfiar <i>de</i>	confiar <i>en</i>

## 16. Conjunciones

16.1. Coloca las conjunciones *y, e, o, u* correctamente:

- a. No sé si es de acero *o* hierro.
- b. Eran cobardes *e* hipócritas.
- c. ¿*Y* Inés?
- d. Creo que vive en Bélgica *u* Holanda.
- e. Mata a uno *y* hiere a otro.
- f. Juan *e* Ignacio dudaron entre elegir uno *u* otro libro.

## 17. Pronombres de relativo

17.1. Corrige las oraciones que lo precisen:

- a. Es el entusiasmo *lo que* me impulsa a aplaudir.
- b. Hay personas *a quienes / a las que* les gusta comer poco.
- c. Fueron los amigos que se marchaban quienes me ayudaron a arrancar la moto.
- d. Siempre he hablado con la claridad *con que* ahora hablo.
- e. Me parece que el ladrillo que se desprendió fue *el que / lo que* le hizo la herida.
- f. Las amigas *con quienes* me relaciono ahora son *las que* jugaban ya conmigo en mi infancia.
- g. Que se apunten pronto quienes quieran ir de excursión, pues se agotarán las plazas.
- h. Es por este motivo por *el / lo* que no te he visitado.
- i. Aquellos que nombre serán *los que / quienes* han aprobado.
- j. Fue por tu hijo *por quien* me enteré del accidente.

## 18. Locuciones incorrectas

18.1. Relaciona las locuciones incorrectas con las correctas:

a. a excepción hecha de	g – dado que
b. al objeto de	f – a menos que
c. de modo y manera que	e – en vista de que
d. de acuerdo a	a – a excepción de
e. visto que	b – con el objeto de
f. a menos de que	c – de modo que



- g. dado a que
- h. por tal de

- h – con tal de
- d – de acuerdo con

18.2. Las locuciones señaladas en negrita de las frases siguientes son incorrectas. Sustitúyelas por una de las locuciones siguientes: *de la manera que*, *a la vez que*, *con tal de que*, *a no ser por*, *en tanto que*, *aun así*.

- a. Te lo diré **con tal de que** no se lo expliques a nadie.
- b. Estoy dispuesto a conseguirlo **de la manera que** sea.
- c. Hago la comida **a la vez que** limpio los platos.
- d. **En tanto que** yo escribo esta carta puedes ir a comprar el sello.
- e. **A no ser por** mi amigo me hubiera ahogado.
- f. Me explicó muchas mentiras, **aun así** pienso escucharle otra vez.

19. Uso de “que” y “de que”. Un error muy extendido es el *dequeísmo*, que consiste en anteponer la preposición *de* al *que* enunciativo de la subordinación. El conjunto *de que* es correcto cuando el verbo, el sustantivo o el adjetivo rigen esta preposición.

19.1. Rectifica estas frases cuando sea necesario:

- a. Me dijo que íbamos a ganar otra vez.
- b. Estoy seguro *de* que ganaremos otra vez.
- c. Estoy seguro de que ganaremos otra vez.
- d. Estoy harto de que me repitan una y otra vez que lo mejor es quedarme en casa.
- e. Recuérdame que aún no he devuelto la bicicleta.
- f. Lo más probable es que ocurra así.
- g. Me alegro de que ya te hayas recuperado.
- h. Yo pienso sobre este asunto que lo mejor es no moverlo.
- i. Me acuerdo de que llegaste cansado.
- j. Me acuerdo de que llegaste cansado.

20. Uso de “cuyo”

20.1. Rectifica la construcción de estas frases cuando sea preciso:

- a. He visto al chico *cuyo* padre me saludó.
- b. Le dije que su padre me saludó.
- c. Que salgan los alumnos cuyos ejercicios estén terminados.
- d. Que salgan los alumnos *cuyos* ejercicios estén terminados.
- e. Hoy empiezan los exámenes, *por lo cual* se suspenden las clases.
- f. En mi calle se ha estrenado un cine *cuyas* butacas son muy cómodas.
- g. Hay muchos árboles en cuyas ramas se posan las aves.