

**1. Localiza las oraciones que contengan más de un predicado y di si la relación entre sus proposiciones es de coordinación, yuxtaposición o subordinación:**

a. Una tercera parte de la población del planeta vive con comodidad; los dos tercios restantes no tienen cubiertas las necesidades básicas.

b. Muchas personas trabajan para acumular riqueza.

c. Un nuevo concepto de calidad de vida supone una desaceleración del ritmo de trabajo.

d. Los grandes pensadores de la historia opinaron que el dinero no da la felicidad.

e. ¿Tener o ser?

**2. En las siguientes oraciones, delimita cada una de las proposiciones coordinadas y di qué tipo de coordinación ejemplifican:**

a. Beatriz estuvo tres años en el Gabón y Mariano trabajó otros tres en Camerún.

b. Jesús jugó al fútbol durante muchos años pero ahora prefiere el bádminton.

c. ¿Has felicitado a Amelia o te has olvidado de su cumpleaños?

d. Ángeles es una afamada actriz de teatro, o sea, está siempre viajando de aquí para allá.

e. ¿Quedamos con Felisa este fin de semana en Granada o vamos a ir a Madrid?

f. Conchita y Paco vivieron cinco años en Nueva York pero en 1990 regresaron a España.

g. ¿Has llamado a Julio o te ha llamado él a ti?

h. Carmen trabaja como logopeda en un colegio y está siempre organizando cursos y seminarios para padres.

**3. Señala las proposiciones yuxtapuestas:**

a. Cuéntamelo: no recuerdo esa leyenda.

b. Son cientos las adaptaciones que se han hecho de *La bella y la bestia*.

c. Orfeo amaba tanto a Eurídice que la siguió hasta el reino de los muertos.

d. Zeus siempre estaba rondando a alguna joven: su esposa Hera estaba harta de él.

e. Dédalo fue encerrado junto a su hijo en el laberinto que él mismo había construido.

f. Jasón reclutó a un puñado de héroes para que le acompañaran en busca del vellocino de oro.

**4. Cada una de estas oraciones está formada por dos o más proposiciones coordinadas. Localízalas:**

- a. Frank Kafka nació en Praga en 1883 y murió en Viena en 1924.
- b. Van Gogh es hoy un pintor cotizadísimo pero en vida sólo vendió un cuadro.
- c. Los reptiles son ovíparos, esto es, se reproducen mediante huevos.
- d. Durante el siglo II a.C. los romanos conquistaron las tierras situadas entre el Miño y el Duero, introdujeron las técnicas de cultivo de la vid y construyeron un sistema de calzadas.
- e. O estáis conmigo o estáis contra mí.
- f. Hoy en día podemos leer la *Ilíada* y la *Odisea*, pero durante varios siglos fueron poemas de transmisión oral.
- g. El esqueleto da rigidez al cuerpo, permite el movimiento y protege los órganos internos blandos como el cerebro y el corazón.

**5. Señala las proposiciones coordinadas copulativas que integran las siguientes oraciones:**

- a. Los riñones filtran los desechos de la sangre y los expulsan en forma de orina.
- b. El cerebro controla el pensamiento, la memoria y los sentidos y también produce las hormonas.
- c. Las arterias llevan sangre rica en oxígeno al cuerpo y las venas devuelven la sangre sin oxígeno al corazón.
- d. Ni en la Edad Media se hacían transfusiones de sangre ni en el siglo XIX se hacían trasplantes de órganos.

**6. Lee la siguiente receta y localiza las proposiciones coordinadas copulativas:**

Coge cinco tomates grandes y lávalos bien. Córtalos en rodajas, sálalos y colócalos en una fuente resistente al horno. Trocea cinco o seis ajos y distribúyelos sobre los tomates. Incorpora un poco de perejil y un chorro de aceite de oliva. Mételo al horno unos 15 minutos.

**7. Señala las proposiciones coordinadas disyuntivas de las siguientes oraciones:**

- a. ¿Escribió Julio Verne *La isla del tesoro* o su autor fue Robert Louis Stevenson?
- b. ¿Veremos la película en versión original o la preferís doblada?
- c. O bien se permite el libre acceso a las cuevas de Altamira a todos los visitantes o bien se reserva a los investigadores.
- d. ¿La capital de Alemania es Bonn o es Berlín?
- e. O firma Estados Unidos el protocolo o el acuerdo será papel mojado.
- f. O escoges la opción de ciencias o no podrás estudiar Biología.
- g. O te encanta el Palacio da Pena o te horroriza.

**8. Localiza las proposiciones coordinadas adversativas que integran las siguientes oraciones:**

- a. La esperanza de vida en Europa es de 73 años, mas en África no llega a los 52.
- b. Los recursos del planeta no están distribuidos equitativamente, sino que el 20% de la población controla el 80% de los recursos.
- c. La mortalidad infantil en Europa es del 12 por mil, pero en África es del 87 por mil.
- d. En los últimos decenios no se ha producido un mayor equilibrio entre países ricos y pobres, sino que ha aumentado la desigualdad.
- e. Los ancianos son a menudo despreciados en las sociedades ricas, aunque en muchos países de África, Asia y América son venerados por su sabiduría y experiencia.

**9. Señala las proposiciones coordinadas explicativas que forman las siguientes oraciones:**

- a. Los mamíferos son animales vivíparos, es decir, desarrollan el embrión dentro del cuerpo de la madre.
- b. Las aves, los anfibios, los reptiles, los peces y los insectos son animales ovíparos; esto es, ponen huevos.
- c. Las ranas y algunos insectos sufren importantes metamorfosis; o sea, soportan cambios durante su desarrollo.
- d. Los protozoos son seres unicelulares; es decir, una sola célula realiza las funciones de nutrición, relación y reproducción.

**10. Sustituye las proposiciones subordinadas sustantivas destacadas por un elemento nominal:**

- a. Me sorprende que te hayas puesto así por una tontería.
- b. Prométeme que no vendrás tarde.
- c. No creo que estés hablando en serio.
- d. A todos nos preocupa que hablen mal de nosotros.
- e. Me pregunto si se acordará de mí.

**11. Convierte en oraciones interrogativas indirectas las oraciones interrogativas directas que aparecen en esta adaptación de “El pescador satisfecho” de Anthony de Mello:**

El rico industrial del Norte se horrorizó cuando vio a un pescador del Sur tranquilamente recostado contra su barca y fumando una pipa.

Se dirigió a él y le preguntó: “¿Por qué no has salido a pescar?” El pescador contestó: “Porque ya he pescado bastante por hoy”.

El hombre del Norte volvió a preguntar: “¿Y por qué no pescas más de lo que necesitas?” Y el pescador replicó: “¿Y qué iba a hacer con ello?”

El industrial respondió: “Ganarías más dinero. De ese modo podrías poner un motor a tu barca. Entonces podrías ir a aguas más profundas y pescar más peces. Entonces ganarías lo suficiente para comprarte unas redes de nailon, con las que obtendrías más peces y más dinero. Pronto ganarías para tener dos barcos... y hasta una verdadera flota. Entonces serías rico, como yo.”

“¿Y qué haría entonces?”, preguntó de nuevo el pescador. “Podrías sentarte y disfrutar de la vida”, respondió el industrial. “¿Y qué crees que estoy haciendo en este preciso momento?”, replicó el satisfecho pescador.

**12. En estas dos oraciones la proposición subordinada sustantiva desempeña la función de sujeto. Localízala:**

- a. Me importa mucho que me la cuentes tú.
- b. No es adecuado que un niño vea ese tipo de películas.

**13. Localiza la proposición subordinada sustantiva con función de complemento directo en cada una de las oraciones:**

- a. Ángel dijo que había perdido la paciencia.
- b. He oído que pedían auxilio.

**14. Señala en las dos oraciones la proposición subordinada sustantiva con función de complemento indirecto:**

- a. Di el visto bueno a que presentarais la documentación.
- b. Samuel no le dio importancia a que rechazaras su invitación.

**15. En estas dos oraciones la proposición subordinada sustantiva desempeña la función de complemento de régimen. Localízala:**

- a. El profesor insistía en que localizáramos primero los verbos.
- b. Nosotros contábamos con que nuestra petición fuese escuchada.

**16. Solo en dos de las oraciones siguientes la proposición subordinada sustantiva desempeña la función de sujeto. Señala en cuáles:**

- a. ¿Le parece a usted correcto que un ingeniero haga versos? (G.Celaya)
- b. No quiero que te vayas, / dolor, última forma / de amar. (P. Salinas)
- c. Tú nunca entenderás lo que te quiero. (F. García Lorca)
- d. Se me ocurre que vas a llegar distinta. (M. Benedetti)
- e. Pídele a Dios que nos desande el tiempo. (G. Diego)
- f. Compañera, usted sabe que puede contar conmigo. (M. Benedetti)

**17. Localiza las proposiciones subordinadas sustantivas y di qué función desempeñan:**

- a. La salud depende en gran medida de cómo nos alimentamos.
- b. Los cronopios comentan que los famas son seres excesivamente meticulosos.
- c. David insistió en que nos quedáramos a cenar.
- d. Julio Cortázar explica minuciosamente en uno de sus libros cómo se sube una escalera.
- e. Algunos críticos piensan que su sentido del humor está próximo al surrealismo.
- f. El principio fundamental del Comercio Justo consiste en garantizar a los productores del Sur una compensación justa por su trabajo.

**18. Solo en tres de las siguientes oraciones la proposición subordinada sustantiva desempeña la función de complemento directo. Señala cuáles:**

- a. Dice Cadalso en sus *Cartas marruecas* que a la muerte de Carlos III España era el esqueleto de un gran gigante.
- b. A Cervantes le irritaba que el teatro de Lope tuviera más éxito que el suyo.
- c. José Antonio Marina afirma que los sentimientos son experiencias cifradas.
- d. Es preocupante que se destruyan 20 millones de hectáreas de selva cada año.
- e. El lector recordará que monseñor Arnulfo Romero, obispo de El Salvador, fue asesinado en la década de los ochenta.
- f. No prestó atención a que los manifestantes repitieran su nombre una y otra vez.
- g. Raúl concede demasiada importancia a ganar más dinero.

**19. Solo en dos de las siguientes oraciones la proposición subordinada sustantiva desempeña la función de complemento indirecto. Señala cuáles:**

- a. Sabes que puedes contar siempre conmigo.
- b. Tus compañeros han sugerido cambiar la hora de la reunión.
- c. Tener fe en la gente es importante en la convivencia.
- d. Agustín dedica todos los fines de semana a cultivar su huerto.
- e. A Ignacio no le gusta que le llamen Nacho.
- f. No creo que me haya tocado la lotería.
- g. Me pregunto si recordaré todas las capitales de América.
- h. Explique usted cuál es su queja.
- i. Oigo llover.
- j. Fue totalmente imposible que reconociera su error.
- k. No des tanta transcendencia a que te dijera aquello.
- l. Considero vergonzoso que no salga el responsable.



**22. En este poema de Luis Cernuda, titulado “Estoy cansado”, hay dos proposiciones subordinadas sustantivas con función de complemento del adjetivo. Localízalas:**

Estar cansado tiene plumas,  
Tiene plumas igual que un loro,  
Plumas que desde luego nunca vuelan,  
Mas balbucean igual que loro.

Estoy cansado de las cosas,  
Prontamente en ruinas sin un gesto;  
Estoy cansado de las cosas,  
Con un latir de seda vueltas luego de espaldas.

Estoy cansado de estar vivo,  
Aunque más cansado sería el estar muerto;  
Estoy cansado del estar cansado  
Entre plumas ligeras sagazmente,  
Plumas del loro aquel tan familiar o triste,  
El loro aquel del siempre estar cansado.

**23. En este poema de Pedro Salinas hay una proposición subordinada sustantiva en función de complemento del adverbio. Localízala:**

No preguntarte me salva.  
Si llegase a preguntar  
antes de decir tú nada,  
¡qué claro estaría todo,  
todo qué acabado ya!  
Sería cambiar tus brazos,  
tus auroras, indecisas  
de hacia quién,  
sería cambiar la duda  
donde vives, donde vivo  
como en un gran mundo a oscuras,  
por una moneda fría  
y clara: lo que es verdad.



**1. Localiza las oraciones que contengan más de un predicado y di si la relación entre sus proposiciones es de coordinación, yuxtaposición o subordinación:**

- a. Una tercera parte de la población del planeta vive con comodidad; los dos tercios restantes no tienen cubiertas las necesidades básicas. YUX.
- b. Muchas personas trabajan para acumular riqueza. SUBORD.
- c. Un nuevo concepto de calidad de vida supone una desaceleración del ritmo de trabajo. SIMPLE
- d. Los grandes pensadores de la historia opinaron que el dinero no da la felicidad. SUBORD.
- e. ¿Tener o ser? COORD.

**2. En las siguientes oraciones, delimita cada una de las proposiciones coordinadas y di qué tipo de coordinación ejemplifican:**

- a. [Beatriz estuvo tres años en el Gabón] y [Mariano trabajó otros tres en Camerún]. COPUL.
- b. [Jesús jugó al fútbol durante muchos años] pero [ahora prefiere el bádminon]. ADVERS.
- c. ¿[Has felicitado a Amelia] o [te has olvidado de su cumpleaños]? DISY.
- d. [Ángeles es una afamada actriz de teatro], o sea, [está siempre viajando de aquí para allá]. EXPLIC.
- e. ¿[Quedamos con Felisa este fin de semana en Granada] o [vamos a ir a Madrid]? DISY.
- f. [Conchita y Paco vivieron cinco años en Nueva York] pero [en 1990 regresaron a España]. ADVERS.
- g. ¿[Has llamado a Julio] o [te ha llamado él a ti]? DISY.
- h. [Carmen trabaja como logopeda en un colegio] y [está siempre organizando cursos y seminarios para padres]. COPUL.

**3. Señala las proposiciones yuxtapuestas:**

- a. Cuéntamelo: no recuerdo esa leyenda.
- b. Son cientos las adaptaciones que se han hecho de *La bella y la bestia*.
- c. Orfeo amaba tanto a Eurídice que la siguió hasta el reino de los muertos.
- d. Zeus siempre estaba rondando a alguna joven: su esposa Hera estaba harta de él.
- e. Dédalo fue encerrado junto a su hijo en el laberinto que él mismo había construido.
- f. Jasón reclutó a un puñado de héroes para que le acompañaran en busca del vello cino de oro.

**4. Cada una de estas oraciones está formada por dos o más proposiciones coordinadas. Localízalas:**

- a. Frank Kafka nació en Praga en 1883 y murió en Viena en 1924.
- b. Van Gogh es hoy un pintor cotizadísimo pero en vida sólo vendió un cuadro.
- c. Los reptiles son ovíparos, esto es, se reproducen mediante huevos.
- d. Durante el siglo II a.C. los romanos conquistaron las tierras situadas entre el Miño y el Duero, introdujeron las técnicas de cultivo de la vid y construyeron un sistema de calzadas.
- e. O estáis conmigo o estáis contra mí.
- f. Hoy en día podemos leer la *Ilíada* y la *Odisea*, pero durante varios siglos fueron poemas de transmisión oral.
- g. El esqueleto da rigidez al cuerpo, permite el movimiento y protege los órganos internos blandos como el cerebro y el corazón.

**5. Señala las proposiciones coordinadas copulativas que integran las siguientes oraciones:**

- a. Los riñones filtran los desechos de la sangre y los expulsan en forma de orina.
- b. El cerebro controla el pensamiento, la memoria y los sentidos y también produce las hormonas.
- c. Las arterias llevan sangre rica en oxígeno al cuerpo y las venas devuelven la sangre sin oxígeno al corazón.
- d. Ni en la Edad Media se hacían transfusiones de sangre ni en el siglo XIX se hacían trasplantes de órganos.

**6. Lee la siguiente receta y localiza las proposiciones coordinadas copulativas:**

Coge cinco tomates grandes y lávalos bien. Córtalos en rodajas, sálalos y colócalos en una fuente resistente al horno. Trocea cinco o seis ajos y distribúyelos sobre los tomates. Incorpora un poco de perejil y un chorro de aceite de oliva. Mételo al horno unos 15 minutos.

**7. Señala las proposiciones coordinadas disyuntivas que integran las siguientes oraciones:**

- a. ¿Escribió Julio Verne *La isla del tesoro* o su autor fue Robert Louis Stevenson?
- b. ¿Veremos la película en versión original o la preferís doblada?
- c. O bien se permite el libre acceso a las cuevas de Altamira a todos los visitantes o bien se reserva a los investigadores.
- d. ¿La capital de Alemania es Bonn o es Berlín?
- e. O firma Estados Unidos el protocolo o el acuerdo será papel mojado.
- f. O escoges la opción de ciencias o no podrás estudiar Biología.

g. O te encanta el Palacio da Pena o te horroriza.

**8. Localiza las proposiciones coordinadas adversativas que integran las siguientes oraciones:**

a. La esperanza de vida en Europa es de 73 años, mas en África no llega a los 52.

b. Los recursos del planeta no están distribuidos equitativamente, sino que el 20% de la población controla el 80% de los recursos.

c. La mortalidad infantil en Europa es del 12 por mil, pero en África es del 87 por mil.

d. En los últimos decenios no se ha producido un mayor equilibrio entre países ricos y pobres, sino que ha aumentado la desigualdad.

e. Los ancianos son a menudo despreciados en las sociedades ricas, aunque en muchos países de África, Asia y América son venerados por su sabiduría y experiencia.

**9. Señala las proposiciones coordinadas explicativas que integran las siguientes oraciones:**

a. Los mamíferos son animales vivíparos, es decir, desarrollan el embrión dentro del cuerpo de la madre.

b. Las aves, los anfibios, los reptiles, los peces y los insectos son animales ovíparos; esto es, ponen huevos.

c. Las ranas y algunos insectos sufren importantes metamorfosis; o sea, soportan cambios durante su desarrollo.

d. Los protozoos son seres unicelulares; es decir, una sola célula realiza las funciones de nutrición, relación y reproducción.

**10. Sustituye las proposiciones subordinadas sustantivas destacadas por un elemento nominal: SE PROPONEN EJEMPLOS**

a. Me sorprende que te hayas puesto así por una tontería. TU REACCIÓN

b. Prométeme que no vendrás tarde. UNA COSA

c. No creo que estés hablando en serio. ESTA NOTICIA

d. A todos nos preocupa que hablen mal de nosotros. TU OPINIÓN

e. Me pregunto si se acordará de mí. UNA COSA

**11. Convierte en oraciones interrogativas indirectas las oraciones interrogativas directas que aparecen en esta adaptación de “El pescador satisfecho” de Anthony de Mello: PUEDE VERSIONARSE DE MANERA LIGERAMENTE DIFERENTE...**

*El rico industrial del Norte se horrorizó cuando vio a un pescador del Sur tranquilamente recostado contra su barca y fumando una pipa.*

*Se dirigió a él y le preguntó (que) por qué no había salido a pescar. El pescador contestó que porque ya había pescado bastante por aquel día.*

*El hombre del Norte volvió a preguntar (que) por qué no pescaba más de lo que necesitaba. Y el pescador replicó que qué iba a hacer con ello.*

*El industrial respondió que ganaría más dinero. De ese/aquel modo podría poner un motor a su barca. Entonces podría ir a aguas más profundas y pescar más peces. Entonces ganaría lo suficiente para comprarse unas redes de nailon, con las que obtendría más peces y más dinero. Pronto ganaría para tener dos barcos... y hasta una verdadera flota. Entonces sería rico, como él.*

*El pescador preguntó de nuevo que qué haría entonces. El industrial respondió que podría sentarse y disfrutar de la vida. El satisfecho pescador replicó que qué creía que estaba haciendo en aquel preciso momento.*

**12. En estas dos oraciones la proposición subordinada sustantiva desempeña la función de sujeto. Localízala:**

- a. Me importa mucho que me la cuentas tú.
- b. No es adecuado que un niño vea ese tipo de películas.

**13. Localiza la proposición subordinada sustantiva con función de complemento directo en cada una de las oraciones:**

- a. Ángel dijo que había perdido la paciencia.
- b. He oído que pedían auxilio.

**14. Señala en las dos oraciones la proposición subordinada sustantiva con función de complemento indirecto:**

- a. Di el visto bueno a que presentarais la documentación.
- b. Samuel no le dio importancia a que rechazaras su invitación.

**15. En estas dos oraciones la proposición subordinada sustantiva desempeña la función de complemento de régimen. Localízala:**

- a. El profesor insistía en que localizáramos primero los verbos.
- b. Nosotros contábamos con que nuestra petición fuese escuchada.

**16. Solo en dos de las oraciones siguientes la proposición subordinada sustantiva desempeña la función de sujeto. Señala en cuáles:**

- a. ¿Le parece a usted correcto que un ingeniero haga versos? (G.Celaya)
- b. No quiero que te vayas, / dolor, última forma / de amar. (P. Salinas)
- c. Tú nunca entenderás lo que te quiero. (F. García Lorca)
- d. Se me ocurre que vas a llegar distinta. (M. Benedetti)
- e. Pídele a Dios que nos desande el tiempo. (G. Diego)
- f. Compañera, usted sabe que puede contar conmigo. (M. Benedetti)

**17. Localiza las proposiciones subordinadas sustantivas y di qué función desempeñan:**

- a. La salud depende en gran medida de cómo nos alimentamos. **CRV**
- b. Los cronopios comentan que los famas son seres excesivamente meticulosos. **CD**
- c. David insistió en que nos quedáramos a cenar. **CRV**
- d. Julio Cortázar explica minuciosamente en uno de sus libros cómo se sube una escalera. **CD**
- e. Algunos críticos piensan que su sentido del humor está próximo al surrealismo. **CD**
- f. El principio fundamental del Comercio Justo consiste en garantizar a los productores del Sur una compensación justa por su trabajo. **CRV**

**18. Solo en tres de las siguientes oraciones la proposición subordinada sustantiva desempeña la función de complemento directo. Señala cuáles:**

- a. Dice Cadalso en sus *Cartas marruecas* que a la muerte de Carlos III España era el esqueleto de un gran gigante.
- b. A Cervantes le irritaba que el teatro de Lope tuviera más éxito que el suyo.
- c. José Antonio Marina afirma que los sentimientos son experiencias cifradas.
- d. Es preocupante que se destruyan 20 millones de hectáreas de selva cada año.
- e. El lector recordará que monseñor Arnulfo Romero, obispo de El Salvador, fue asesinado en la década de los ochenta.
- f. No prestó atención a que los manifestantes repitieran su nombre una y otra vez.
- g. Raúl concede demasiada importancia a ganar más dinero.

**19. Solo en dos de las siguientes oraciones la proposición subordinada sustantiva desempeña la función de complemento indirecto. Señala cuáles:**

- a. Sabes que puedes contar siempre conmigo.
- b. Tus compañeros han sugerido cambiar la hora de la reunión.
- c. Tener fe en la gente es importante en la convivencia.

- d. Agustín dedica todos los fines de semana a cultivar su huerto.
- e. A Ignacio no le gusta que le llamen Nacho.
- f. No creo que me haya tocado la lotería.
- g. Me pregunto si recordaré todas las capitales de América.
- h. Explique usted cuál es su queja.
- i. Oigo llover.
- j. Fue totalmente imposible que reconociera su error.
- k. ¡No des tanta transcendencia a que te dijera aquello!
- l. Considero vergonzoso que no salga el responsable.
- m. ¿Sabes quién pintó *Los fusilamientos del tres de mayo*?

**20. Solo en cinco de las siguientes oraciones la proposición subordinada sustantiva desempeña la función de complemento de régimen verbal. Señala cuáles:**

- a. Los asistentes acordaron establecer un calendario de movilizaciones.
- b. Ese siempre está soñando con vivir del cuento.
- c. A mi hijo pequeño le asusta muchísimo que se vaya la luz.
- d. Todos se alegran de que al final te hayas matriculado en el curso.
- e. ¡No me he acordado de apagar el fuego!
- f. Le encanta que le cuenten leyendas de otras culturas.
- g. El árbitro decidió suspender el partido.
- h. El abogado alegó que aquellas pruebas no eran válidas.
- i. Miguel optó por que la propuesta fuera aprobada a mano alzada.
- j. Estábamos pensando en cómo distribuir las habitaciones.

**21. Localiza todas las proposiciones subordinadas sustantivas con función de complemento del nombre que hay en este poema de Mario Benedetti titulado “Viceversa”:**

Tengo miedo de verte  
 necesidad de verte  
 esperanza de verte  
 desazones de verte

tengo ganas de hallarte  
 preocupación de hallarte  
 certidumbre de hallarte  
 pobres dudas de hallarte

tengo urgencia de oírte  
 alegría de oírte  
 buena suerte de oírte  
 temores de oírte



