

# CORRALES DE COMEDIAS

Habitaciones de las casas (aposentos), para gentes principales.

Desvanes y tertulias (en los pisos superiores), para religiosos y nobles, con celosías.

Patio central para, de pie o sentado, el público más modesto; entre ellos, los mosqueteros.

La cazuela, reservada a las mujeres, con acceso independiente.

La alojería suministraba comida y bebida (aloja: hidromiel).



# CORRALES DE COMEDIAS

Corrales de nueva planta (el de la Cruz -1574-, el del Príncipe -1582- o el de Almagro -1629): misma estructura que los originales, su recaptación se destina a obras de caridad como el mantenimiento de hospitales.

