

DEPARTAMENT DE LENGUA
Castellà – I
Repasamos figuras retóricas

1. "El ruido con que rueda la ronca tempestad" - José Zorrilla
a. Aliteración b. Onomatopeya c. Paranomasia
2. "Lo bueno, si breve, dos veces bueno" - Baltasar Gracián
a. Asíndeton b. Elipsis c. Polisíndeton
3. "El viento se llevó los algodones del cielo" - Federico García Lorca
a. Alegoría b. Metonimia c. Metáfora
4. "En la calma oliente y negra suena un agrío cornetín" - Juan Ramón Jiménez
a. Símbolo b. Sinestesia c. Anáfora
5. "La tarde se ha dormido y las campanas suenan" - Antonio Machado
a. Encabalgamiento b. Hipérbole c. Personificación
6. "Yo no sé si eres muerte o eres vida, si toco rosa en ti o toco estrella" - Dámaso Alonso
a. Antítesis b. Equívoco c. Hipérbaton
7. "Los calzones eran de lienzo y las medias de carne" - Miguel de Cervantes
a. Ironía b. Símbolo c. Símil

A. Érase un hombre a una nariz pegado, / érase una nariz superlativa...	
B. Al sonreír, sus hermosas perlas se mostraron a la luz del día.	
C. El cura ponderó las excelencias del rioja que acababa de catar...	
D. El cálido y transparente sonido llegaba a sus oídos...	
E. En el silencio sólo se escuchaba / un susurro de abejas que sonaba.	
F. ¡Oh desmayo dichoso! / ¡Oh muerte que das vida!	
G. La delicada piel de su rostro era blanca como la leche...	
H. Tú, viejo Duero, sonrías / entre tus barbas de plata...	
I. Sobre diputaciones y farmacias, / y ruedas, y abogados, y navíos, / y dientes rojos recién arrancados, / vienes volando.	
J. El blanco lirio y la colorada rosa	
K. En su tierno ánimo, del espanto el impacto mella hizo.	
L. Y montes y peñas y vallados y troncos	
M. Vivo sin vivir en mí, / y tan alta vida espero /que muero porque no muero.	
N. Rendí, rompí, derribé, rajé, deshice, prendí.	
O. Árbol amigo, ¿no me dices nada?	

Repasamos figuras retóricas (PROPUESTA DE CORRECCIÓN)

1. "El ruido con que rueda la ronca tempestad" - José Zorrilla
a. Aliteración b. **Onomatopeya** c. Paronomasia
2. "Lo bueno, si breve, dos veces bueno" - Baltasar Gracián
a. Asíndeton b. **Elipsis** c. Polisíndeton
3. "El viento se llevó los algodones del cielo" - Federico García Lorca
a. Alegoría b. Metonimia c. **Metáfora**
4. "En la calma oliente y negra suena un agrio cornetín" - Juan Ramón Jiménez
a. Símbolo b. **Sinestesia** c. Anáfora
5. "La tarde se ha dormido y las campanas suenan" - Antonio Machado
a. Encabalgamiento b. Hipérbole c. **Personificación**
6. "Yo no sé si eres muerte o eres vida, si toco rosa en ti o toco estrella" - Dámaso Alonso
a. **Antítesis** b. Equívoco c. Hipérbaton
7. "Los calzones eran de lienzo y las medias de carne" - Miguel de Cervantes
a. **Ironía** b. Símbolo c. Símil

A. Érase un hombre a una nariz pegado, / érase una nariz superlativa...	ANÁFORA
B. Al sonreír, sus hermosas perlas se mostraron a la luz del día.	METÁFORA
C. El cura ponderó las excelencias del rioja que acababa de catar...	METONIMIA
D. El cálido y transparente sonido llegaba a sus oídos...	SINESTESIA
E. En el silencio sólo se escuchaba / un susurro de abejas que sonaba.	ONOMATOPEYA
F. ¡Oh desmayo dichoso! / ¡Oh muerte que das vida!	PARADOJA
G. La delicada piel de su rostro era blanca como la leche...	COMPARACIÓN
H. Tú, viejo Duero, sonrías / entre tus barbas de plata...	PERSONIFICACIÓN
I. Sobre diputaciones y farmacias, / y ruedas, y abogados, y navíos, / y dientes rojos recién arrancados, / vienes volando.	POLISÍNDETON
J. El blanco lirio y la colorada rosa	EPÍTETO
K. En su tierno ánimo, del espanto el impacto mella hizo.	HIPÉRBATON
L. Y montes y peñas y vallados y troncos	POLISÍNDETON
M. Vivo sin vivir en mí, / y tan alta vida espero /que muero porque no muero.	PARADOJA
N. Rendí, rompí, derribé, rajé, deshice, prendí.	ASÍNDETON
O. Árbol amigo, ¿no me dices nada?	PERSONIFICACIÓN