

# TEMARI

## **1r TRIMESTRE**

### **LA MORFOSINTAXI** (pàgs. 52-82)

1. El text, l'oració, les classes gramaticals
2. El substantiu
  - 2.1 El gènere
  - 2.2 El nombre
3. L'adjectiu
  - 3.1 Formació del gènere i el nombre
4. Els determinants
  - 4.1 L'article
  - 4.2 Els demostratius
  - 4.3 Els possessius
  - 4.4 Els numerals
  - 4.5 Els quantitatius
  - 4.6 Els indefinits
  - 4.7 La funció pronominal
5. El verb
  - 5.1 Irregularitats de la primera conjugació.
  - 5.2 Irregularitats de la segona conjugació.
  - 5.3 Irregularitats de la tercera conjugació.
  - 5.4 Participis i gerundis irregulars.

### **LITERATURA**

1. Moviments i tendències (pàg. 178)
2. La poesia (pàgs. 192-196)
  - 2.1 La poesia medieval
  - 2.2 La poesia dels segles XVI, XVII i XVIII

- 2.3 La poesia popular
- 3. La narrativa (pàgs. 218-224)
  - 3.1 La narrativa medieval
  - 3.2 La narrativa dels segles XVI, XVII i XVIII
- 4. El teatre (pàgs. 244-250)
  - 4.1 El teatre medieval
  - 4.2 El teatre renaixentista i barroc
  - 4.3 El teatre neoclàssic
  - 4.4 El teatre popular
  - 4.5 El teatre de la Renaixença

## **2n TRIMESTRE**

### **LA MORFOSINTAXI II** (pàgs. 82-114)

- 1. El verb. Remarques sintàctiques
  - 1.1 Les formes no personals del verb
  - 1.2 Correlacions de temps verbals
  - 1.3 Les perífrasis verbals
  - 1.4 L'ús sintàctic d'alguns verbs
  - 1.5 Ser i estar
- 2. L'adverbi
  - 2.1 Adverbis i locucions de manera
  - 2.2 Adverbis i locucions adverbials de temps
  - 2.3 Adverbis i locucions adverbials de lloc
  - 2.4 Adverbis i locucions adverbials de quantitat
  - 2.5 Adverbis i locucions adverbials d'afirmació, dubte i negació
- 3. La preposició
  - 3.1 Preposicions febles
  - 3.2 Preposicions fortes
  - 3.3 Locucions prepositives

### **LITERATURA**

- 1. La poesia (pàgs. 198-203)
  - 1.1 La poesia de la Renaixença
  - 1.2 La poesia del segle XX (fins a Carles Riba).

2. La narrativa (pàgs. 226-229)
  - 2.1 La narrativa de la Renaixença
  - 2.2 La narrativa del segle XX (només Víctor Català).
3. El teatre modernista (pàgs. 251-252).

## **3r TRIMESTRE**

### **LES FUNCIONS SINTÀCTIQUES** (pàgs. 116-168)

1. L'oració. Principis bàsics
2. El subjecte
3. El predicat
  - 3.1 El complement directe
  - 3.2 El complement indirecte
  - 3.3 El complement de règim verbal
  - 3.4 L'atribut. El complement predicatiu
  - 3.5 Els complements circumstancials

### **ELS PRONOMS FEBLES**

1. La cohesió del text. El pronom
2. Els pronoms febles
  - 2.1 Formes
  - 2.2 Característiques
3. La substitució pronominal
4. Pronoms i funcions

### **LITERATURA**

1. Poesia de finals del segle XX i XXI (pàgs. 204-209)
  - 1.1 Joan Salvat-Papasseit
  - 1.2 J. V. Foix
  - 1.3 Salvador Espriu
  - 1.4 Joan Brossa
  - 1.5 Miquel Martí i Pol
  - 1.6 Montserrat Abelló
  - 1.7 Anna Aguilà-Amat

2. La narrativa de finals del segle XX i XXI (pàgs. 230-235)

2.1 Mercè Rodoreda

2.2 Josep Pla

2.2 Pere Calders

2.3 Jaume Cabré.

3. El teatre (pàgs. 253-261)

3.1 El teatre dels segles XX i XXI

3.1.1 El teatre fins als anys quaranta

3.1.2 El teatre de postguerra

3.1.3 El teatre independent

3.1.4 Renovació i institucionalització del teatre